

Pozn.: Zveřejněna je upravená verze dokumentu z důvodu dodržení přiměřenosti rozsahu zveřejňovaných osobních údajů podle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů 2016/679 a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů v platném znění.



Ústecký kraj

Zasedání Zastupitelstva Ústeckého kraje

Do zasedání ZÚK

Bod programu: 12.1

7. zasedání zastupitelstva konané dne 21. 6. 2021

Věc:

Schválení nového dotačního programu – PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY V ÚSTECKÉM KRAJI 2021

Materiál na stůl:

Důvod předložení:

Schválení nového dotačního programu – PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY V ÚSTECKÉM KRAJI 2021.

Nárok na rozpočet:

Požadované finanční prostředky v celkové výši 2 mil. Kč jsou schváleny v rámci rozpočtu z Regionálního podpůrného fondu Ústeckého kraje.

Projednáno:

Rada Ústeckého kraje

Dne: 2. 6. 2021 Pro: Proti: Zdržel se: Č. usnesení:

Přílohy:

12.1-1	Název: <input type="text" value="bod 12.1 příloha 1.pdf"/>	<input type="checkbox"/> Dotační program „PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY V ÚSTECKÉM KRAJI 2021“ včetně příloh	<input checked="" type="checkbox"/> U
12.1-2	Název: <input type="text" value="bod 12.1 příloha 2.pdf"/>	<input type="checkbox"/> Činnost Filmové kanceláře Ústeckého kraje	<input type="checkbox"/> U

Návrh na usnesení:

Zastupitelstvo Ústeckého kraje

dotační program "PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY V ÚSTECKÉM KRAJI 2021" dle přílohy č. 1 tohoto usnesení.

Důvodová zpráva:

Radě Ústeckého kraje je k projednání předkládán návrh dotačního programu „PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY V ÚSTECKÉM KRAJI 2021“ (dále Program).

Propagací Ústeckého kraje jako atraktivní destinace pro filmová a televizní natáčení je pověřena Filmová kancelář Ústeckého kraje (dále FKÚK), která funguje již 5 let jako součást oddělení cestovního ruchu odboru regionálního rozvoje KÚÚK. Její činnost byla schválena Usnesením Rady Ústeckého kraje č. 273/118R/2016 ze dne 17. 8. 2016 a v současné době je zabezpečována pouze jedním zaměstnancem oddělení cestovního ruchu. Veškeré výdaje, které jsou spojeny s provozem filmové kanceláře, jsou hrazeny v rámci běžných výdajů rozpočtu odboru regionálního rozvoje. Podrobný popis aktivit FKÚK je v prezentaci v příloze č. 2.

Audiovizuální sektor generuje značný objem finančních prostředků, které do regionu plynou v rámci realizace filmových projektů. Přítomnost filmových štábů v regionu znamená okamžitý ekonomický přínos (krátkodobé pracovní příležitosti a využití místních dodavatelů služeb). Audiovizuální výroba je vzhledem ke způsobu, jakým je prováděna, schopna téměř okamžitě zvýšit ekonomický přínos do místa realizace. Jelikož až 60 % filmových rozpočtů proudí nefilmovým malým a středním podnikům a službám, je při zpomalení ekonomiky v důsledku pandemie Covid-19 podpora právě audiovizuální výroby s její schopností povzbudit hospodářský růst regionu velmi efektivní. Další pozitivem je propagace regionu a představení filmových míst jako turistických cílů. Filmové produkce v posledních letech dávají přednost natáčení mimo Prahu a Ústecký kraj je vzhledem ke své strategické poloze s dobrou dostupností od Prahy pro filmaře zajímavou a vyhledávanou oblastí.

S ohledem na výše uvedené byl dne 18. 9. 2019 usnesením Rady Ústeckého kraje č. 059/76R/2019 schválen záměr vytvoření dotačního programu – Podpora audiovizuálního průmyslu v Ústeckém kraji. Dotační program byl následně znovu navrhován usnesením Rady Ústeckého kraje č. 085/93R/2020 ze dne 1. 4. 2020 jako součást Návrhu akčního plánu opatření pro období 2020 - 2021 ke zmírnění dopadů pandemie koronaviru na rozvoj Ústeckého kraje. Usnesením Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 055/6Z/2021 ze dne 26. 4. 2021 byly v rámci Regionálního podpůrného fondu Ústeckého kraje schváleny finanční prostředky na realizaci Programu v celkové výši 2 mil. Kč.

Vytvoření dotačního programu a stanovení podmínek příjmu a vyhodnocování žádostí zajistila FKÚK ve spolupráci s pracovníky odboru regionálního rozvoje, odboru legislativně právního, ekonomického odboru a odboru strategie přípravy a realizace projektů. Cílem Programu je kromě posílení místní ekonomiky i zvýšení konkurenceschopnosti a atraktivity regionu směrem k filmařům, přilákání dalších produkcí a posílení konkurenceschopnosti Ústeckého kraje ve srovnání s jinými kraji, které finanční podporu pro audiovizuální produkci již zavedly nebo zavádějí. Jedná se především o Prahu (12 – 30 mil. Kč ročně) a moravské kraje (od 5 do 10 mil. Kč ročně).

Realizace podpořených projektů bude posilovat značku Ústeckého kraje jako „film friendly“ regionu prostřednictvím samotného Programu a následných marketingových aktivit Filmové kanceláře Ústeckého kraje. Marketingový přínos prostřednictvím této spolupráce může nahradit vysoký podíl prostředků, které by bylo nutné běžně financovat z dalších výdajů určených pro propagaci.

Program je určený pro české produkce, hodnocení filmových projektů bude mít s ohledem na transparentnost a nutnou znalost odborného posudku (čtení scénářů, rozpočtu filmových projektů a regionálních aspektů) v gesci sedmičlenná odborná komise tvořená ze zástupců filmových profesionálů a expertů (3 zástupci filmových profesí, 2 zástupci filmových institucí, zástupce Filmové kanceláře Ústeckého kraje a zástupce kulturní instituce v regionu).


Zpracoval / konzultoval:

Bc. Barbora Hyšková, Ing. Jiří Válka

Předkládá:

Mgr. Jiří Řehák (uvolněný zástupitel)

Schvalovací cesta:

1	Ing. Pavel Hajšman (vedoucí odboru)	 Ing. Pavel Hajšman 7. 6. 2021
2	Mgr. Jiří Řehák (uvolněný zástupitel)	 Mgr. Jiří Řehák 7. 6. 2021

Podpis zpracovatele:  *Ing. Pavel Hajšman 7. 6. 2021*