



ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU FILMOVÉ VOUCHERY V ÚSTECKÉM KRAJI

Den vyhotovení žádosti: (den/ měsíc/ rok)	24/04/2025
--	------------

Název projektu	CUKRKANDL	
Celkový rozpočet audiovizuálního díla/ AVD	44 984 985	
Plánované celkové uznatelné náklady/ výdaje na území Ústeckého kraje	2 571 500	
Požadovaná výše dotace ^{1a} (žadatel se zavazuje poskytnutou dotaci v plné výši použít na úhradu způsobilých nákladů/ výdajů souvisejících s realizací projektu AVD na území Ústeckého kraje)	2 000 000	
Procentuální podíl dotace na celkových uznatelných nákladech/ výdajích projektu ^{1b}	77,78%	
Krátký popis projektu a odůvodnění žádosti Naší ambicí je navázat na skvělou tradici českých rodinných filmů. V příběhu se kombinují pohádkové a dobrodružné prvky, které přinášejí i poznání. Výhodou je vyprávění s tajemstvím, kde napětí střídá humor a může bavit jak děti, tak dospělé diváky. A to napříč kontinenty. Novum je vyprávění z počátků stomatologie, a nenechme se mýlit „starými časy“-mix motivů tajemství, vynálezů a dobrodružství bude stylem vyprávění současné. Film je určen jak dětem (lehký edukativní obsah), tak jejich rodičům (dobrodružné prvky). Jde o dobovou výpravnou pohádku, kterou nechceme zatěžovat product placementem či podobnými zdroji financování AV díla a bude realizován v koprodukcí se Slovenskem. Celé vyprávění filmu se odehrává na začátku 20. století ve smyšleném městě Medov v Rakousko-Uhersku. Část natáčení filmu proběhne v Ústeckém kraji, kde realizujeme zejména exteriéry Medova s náměstím, jeho okolím. Další lokace jsme našli v Zubrnici. Konkrétní ústecké lokace zaberou minimálně 20 minut stopáže. Film nebude propagován jen v ČR a na Slovensku, ale i na zahraničních festivalech a v distribuci (hlavně VOD a TV).		

^{1a} Dodržte limity jednotlivých kategorií (celovečerní film pro kina min. 500.000 Kč, max. 2.000.000 Kč, celovečerní dokument pro kina min. 250.000 Kč, max. 1.000.000 Kč, AVD pro online nebo TV vysílání min. 1.000.000 Kč, max. 3.500.000 Kč). Výše požadované dotace by také měla odpovídat maximálnímu podílu dotace na celkových uznatelných nákladech dle typu projektu.

^{1b} Podpora bude poskytnuta ve výši maximálně: A) 70 % projekt pro online a televizní vysílání; B) 80 % celovečerní hraný film pro kina; C) 90 % celovečerní dokumentární film pro kina ze způsobilých výdajů projektu příjemce, případně do výše, kterou umožňují pravidla pro podporu de minimis.



Žadatel

Název (obchodní firma, právní forma)	Bio Illusion,s.r.o.
Velikost podniku (dle přílohy žádosti č. 14, nehodící se škrtněte)	Mikropodnik/ malý podnik/ střední podnik
Adresa sídla	Jabloňová 2929/30, Praha 10 – Záběhlice, PSČ 106 00
Datová schránka	76wrrpr
IČ	62908049
DIČ	CZ62908049
Zastoupený: Jméno a příjmení Právní důvod zastoupení: <i>(Identifikace osob jednajících jménem žadatele s uvedením, zda tyto jednají jako jeho statutární orgán nebo zda tyto osoby jednají na základě udělené plné moci)</i>	Miloslav Šmídmajer jednatel
Kontaktní osoba: Jméno a příjmení Telefon Email	
Identifikace osob, v nichž má žadatel podíl a výše tohoto podílu (název příp. obchodní firma, sídlo, IČ). Vyplňuje pouze žadatel, který má podíl v jiných obchodních korporacích. <i>Např. žadatel je s.r.o. a má přímý podíl v jiné obchodní společnosti.</i>	



Základní informace o AVD

Typ AVD (zvolte)	A) AVD pro online a TV vysílání	
	B) Celovečerní film pro kina	x
	C) Celovečerní dokument pro kina	
Název filmu/AVD v českém jazyce	Cukrkandl	
Název filmu/AVD v originálu (pokud se jedná o zahraniční AVD)	Cukrkandl	
Název filmu/AVD v anglickém jazyce	Sugar Candy	
Přibližná délka v minutách (u TV seriálu počet epizod a stopáž jedné epizody)	100	
Plánovaný harmonogram realizace (celého AVD): Hlavní natáčení (od – do) Postprodukce (od-do) Předpokládány termín distribuce AVD	červenec 2024 – říjen 2024 Říjen 2024 – červenec 2026 Listopad 2025	



Kulturně realizační test

6.A AVD pro online a TV vysílání:

Pravidlo	Stav k podání žádosti ²	Partner a typ zajištění (např. Cinemart a.s. / distribuční smlouva) ³
Zajištění distribuce	Ano / Ne	
Zajištění financování min. 60 % k datu podání žádosti	Ano / Ne	
Spoluúčast na financování splňuje limit nad 30 % způsobilých výdajů dle typu projektu ⁴	Ano / Ne	-----

Žadatel měl ve své produkci ⁵ v posledních šesti letech minimálně jeden:		Název filmu nebo AVD díla	Typ ověření (údaj o vysílání) ⁶
AVD určené k distribuci prostřednictvím televizního vysílání či služby Video on Demand (TVOD, SVOD)	Ano / Ne		
celovečerní hraný film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFF Zlín), nebo návštěvnost minimálně 50.000 diváků v českých kinech na jednom projektu.	Ano / Ne		
dokumentární film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFDF Ji.hlava), nebo návštěvnost minimálně 10.000 diváků v českých kinech na jednom či více projektech.	Ano / Ne		

² Nehodící se škrtněte.

³ Doklady o zajištění musí být přílohou žádosti. V případě, že některé části smluv či jiných právních dokumentů nesou další citlivé informace, může je žadatel začernit.

⁴ AVD pro online a TV vysílání min. 30 %; Celovečerní film pro kina min. 20 %; Celovečerní dokument pro kina min. 10 %.

⁵ Majoritní, delegovaný producent, koproducent nebo realizoval servis pro nezávislé producenty z členských států Evropské unie a Evropského hospodářského prostoru, Švýcarské konfederace nebo Spojeného království.

⁶ Dokládá se formou samostatné přílohy k žádosti (potvrzení vysílatele).

6.B Celovečerní hraný film pro kina:

Pravidlo	Stav k podání žádosti ⁷	Partner a typ zajištění (např. Cinemart a.s. / distribuční smlouva) ⁸
Zajištění distribuce	Ano / Ne	Bioscop/ distribuční smlouva AQS
Zajištění financování min. 60 % k datu podání žádosti	Ano / Ne	Státní fond kinematografie /rozhodnutí o dotaci + pobídky OOE, QQ Studio Ostrava +AttackFilm SK+Heart of Europe/kopr.smlouva, AQS, divize Bioscop/ smlouva, Nova TV / smlouva (včetně Markízy SK), Zlínský kraj/smlouva
Spoluúčast na financování splňuje limit nad 20 % způsobilých výdajů dle typu projektu	Ano / Ne	-----

Žadatel měl ve své produkci ⁹ v posledních šesti letech minimálně jeden:		Název filmu nebo AVD díla	Typ ověření (výčet festivalů, údaj o návštěvnosti) ¹⁰
celovečerní hraný film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFF Zlín),	Ano / Ne		
nebo návštěvnost minimálně 50.000 diváků v českých kinech na jednom projektu.	Ano / Ne	Za vším hledej ženu	Potvrzení Falcon

6.C Celovečerní dokumentární film pro kina:

Pravidlo	Stav k podání žádosti ¹¹	Partner a typ zajištění (např. Cinemart a.s. / distribuční smlouva) ¹²
Zajištění distribuce	Ano / Ne	

⁷ Nehodící se škrtněte.⁸ Doklady o zajištění musí být přílohou žádosti. V případě, že některé části smluv či jiných právních dokumentů nesou další citlivé informace, může je žadatel začernit.⁹ Majoritní, delegovaný producent, koproducent nebo realizoval servis pro nezávislé producenty z členských států Evropské unie a Evropského hospodářského prostoru, Švýcarské konfederace nebo Spojeného království¹⁰ Dokládá se formou samostatné přílohy k žádosti (příjímací dopis na festival či výpis z online nebo tištěného katalogu festivalu, potvrzení o návštěvnosti od UFD.¹¹ Nehodící se škrtněte.¹² Doklady o zajištění musí být přílohou žádosti. V případě, že některé části smluv či jiných právních dokumentů nesou další citlivé informace, může je žadatel začernit.



Zajištění financování min. 60 % k datu podání žádosti	Ano / Ne	
Spoluúčast na financování splňuje limit nad 10 % způsobilých výdajů dle typu projektu	Ano / Ne	-----

Žadatel měl ve své produkci ¹³ v posledních šesti letech minimálně jeden:		Název filmu nebo AVD díla	Typ ověření (výčet festivalů, údaj o návštěvnosti) ¹⁴
dokumentární film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFDF Ji.hlava),	Ano / Ne		
nebo návštěvnost minimálně 10.000 diváků v českých kinech na jednom či více projektech.	Ano / Ne		

Plán natáčení v Ústeckém kraji

Přibližný počet natáčecích dnů v ÚK	6 – 7 dní
Seznam hlavních motivů v ÚK	Úštěk – továrna, náměstí, před kostelem, před hostincem, před školou, ulička za kostelem, před lékárnou, před domem, byt Zubrnice – Muzeum v přírodě
Místo realizace projektu je závazný ukazatel	Ústecký kraj CZ042
Přibližná místa natáčení/konkrétní lokace v ÚK (pokud jsou již zvolena) Uveďte LOKACE OBEC/ PSČ/ ORP není závazný ukazatel	Mírové nám. 84 - Úštěk/411 45/Litoměřice Muzeum v přírodě – Zubrnice 74/400 02/ Ústí nad Labem 20
Přibližný harmonogram realizace na území ÚK: maximálně 2 roky (uveďte ve formátu dd/mm/rr) Do smlouvy bude uvedeno přesné datum zahájení realizace dle skutečného stavu.	Od: 27.7.2024 Do: 27.7.2026

¹³ Majoritní, delegovaný producent, koproducent nebo realizoval servis pro nezávislé producenty z členských států Evropské unie a Evropského hospodářského prostoru, Švýcarské konfederace nebo Spojeného království

¹⁴ Dokládá se formou samostatné přílohy k žádosti (příjímáčí dopis na festival či výpis z online nebo tištěného katalogu festivalu, potvrzení o návštěvnosti od UFD).



Způsob prezentace a míra zobrazení ÚK v AVD, obsahové a tematické propojení projektu s ÚK (Popište, jakým způsobem je ÚK zobrazen, jakou hraje roli v ději projektu – případně jaké místo představuje, míra zobrazení procentuálně k celkové stopáži AVD aj.)	Film se odehrává ve fiktivním městě Medov, a lidé si ho budou představovat přesně podle toho, jak vypadá Úštěk - jeho náměstí, domy, přilehlé uličky. Většina dalších exteriérů totiž se odehrávají u vilky v zahradě nebo na brodě u řeky, zbytek tvoří interiéry. Jedná se o 35 Obrazů z celkových 105, takže se jedná o 33% děje filmu. Konkrétní lokace se samozřejmě objeví v titulcích filmu a v dalších propagačních materiálech (Film o filmu, videa z natáčení pro soc.sítě, youtube a weby partnerů, pro prezentaci v zahraničí). Lokace budou i součástí samotné PR v dalších médiích jako TV reportáže, rozhlasové reportáže, printy i články v časopisech. Samozřejmostí jsou i fotografie z filmu i z natáčení, které budou všechny články a propagační materiály doprovázet.
U TV seriálu uveďte, kolik z celkového počtu epizod bude natáčeno v ÚK a v jakém rozsahu (celá epizoda, část epizody apod.)	
Strategie využití lokálních firem a kreativců – uveďte, zda budete využívat pouze ubytovací a další podobné služby nebo zda budete pronajímat specifické budovy či dojde k zapojení kreativních profesí z regionu.	Ubytování, stravování, kompars, pronájmy budov a prostranství, stavba, poplatky městu, ostraha Nezbytné je bydlení pro herce a štáb, co nejbližší natáčecímu místu. Využití místního komparsu. Nezbytné je zajištění stravování v místě a pronájmy budov a prostranství, pronájem pro zázemí, poplatky městu. Využíváme i místní stavební služby, nákup materiálu. V neposlední řadě využijeme firmu pro místní ostrahu. Pronájmu lokací se týká zejména celé Úštěcké náměstí s přilehlými uličkami, některými domy, vstupem do fabriky. Jako zázemí použijeme zdejší Kulturní dům.

Štáb

Producent	Bio Illusion – Miloslav Šmídmajer
Režisér	Pavel Jandourek
Scenárista	Pavel Jandourek
Kameraman	Peter Bencsik
Filmový architekt	Adam Pitra
Hlavní herecké obsazení	Tereza Ramba, Jiří Lábus, Jiří Dvořák, Pavel Zedníček, Vica Kerekeš, Maroš Kramár, Jaroslav Plesl, Marek Adamczyk, Andy Hajdu, Martin Myšička, Marek Ťapák, Miroslav Sojka,



	Theo Schaefer, Ondřej Suss, Daniel Dongres, Adriana Martincová
--	--

Komentář k rozpočtu

Zdůvodněte výši jednotlivých položek rozpočtu projektu (např. ubytování kalkuluje na štáb o počtu x osob a potřebujeme ho zajistit v blízkosti místa natáčení, kterým je apod. nebo projekt bude realizován v lokaci x, jejíž výběr odpovídá scénáři a není tedy možné zvolit jinou lokaci atd.) Do zdůvodnění zahrňte i indikativní nabídky. Zdůvodněte přiměřenost rozpočtu vzhledem k plánovaným aktivitám a délce a objemu realizace. Zdůvodnění ceny, průzkum trhu – emailová komunikace, nebo např. doložení ceny – printscreen s cenami ubytovacích zařízení atp. bude součástí veřejnosprávní kontroly ze strany poskytovatele. V oblasti zadávání zakázek nespádajících pod působnost zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, je příjemce povinen zajistit, aby cena těchto zakázek odpovídala cenám v místě a čase obvyklým. Za tímto účelem je příjemce povinen zajistit si – především u výdajů na ubytování, catering, pronájem, ostrahu nebo dopravu – písemnou nabídku alespoň jednoho dodavatele. Písemnou formou se rozumí listinná nebo elektronická forma, včetně emailové či obdobné komunikace, přičemž elektronický podpis není povinnou náležitostí. (Vysvětlivky nahradte komentářem k rozpočtu.)

Lokace

Nejdražší položkou jsou lokace, kde bylo potřeba zajistit konkrétní místa dle scénáře, zejména náměstí a konkrétně vybrané domy, nádvoří, tudíž nebylo možné shánět a poptávat jiné budovy a jiná místa, jedině v jiném městě nebo jiné zemi. Nejvíce musíme uhradit jednotlivým majitelům kompenzaci za ušlý zisk a poplatky městu. Zde nebylo možné žádného kompromisu či poptávání více různých nabídek. Zahrnuta je i ostraha lokací.

Cena celkem 900 000,-

Ubytování

Při poptávání ubytování bylo potřeba brát v potaz, že v rozpočtu bylo kalkulováno 1200Kč/osoba/noc, a bylo potřeba zajistit ubytování na celou dobu natáčení ideálně přímo v místě natáčení, pro celý štáb a herce, kvůli logistice transportu na plac.

Cena celkem 500 000,-

Komparz

Co se týká komparzu budou vypláceni jednotliví komparzisté, za ceny obvyklé jen v součtu je to velká položka. Počet komparzistů počítáme 150 osob / 1800Kč na den.

Cena celkem Kč 300 000,-

Stavba

Vybrané lokace je potřeba zařídit, přizpůsobit scéně ve scénáři, položka na stavbu zahrnuje zapůjčení, nákup, výrobu dekorací, co bude potřeba.

Cena celkem Kč 300 000,-

Marketingové plnění ve vztahu k prezentaci a propagaci Ústeckého kraje

Navrhněte způsoby a formy marketingového plnění ve vztahu k Ústeckému kraji.

Popis navrhovaného závazku	Uveďte, zda je možno tento závazek splnit (ano/ne), a případně doplňte o další informace.
Poskytnutí 20 fotografií z natáčení (behind-the-scenes) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu Ústeckého kraje	ano
Poskytnutí 20 fotografií z díla (still photo) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a Ústeckého kraje	ano
Poskytnutí AV materiálu z díla nebo z making of	ano
Realizace novinářského dne během natáčení na území Ústeckého kraje	ano
Regionální premiéra/předpremiéra AVD na území Ústeckého kraje	ano
Další (specifikujte)	

Seznam povinných příloh žádosti:**ŽÁDOST:****ŽÁDOST – Formulář ÚK**

Příloha žádosti č. 1 – Synopse AVD (vlastní dokument žadatele, maximálně 2 strany A4)

Příloha žádosti č. 2 - Plánovaný souhrnný rozpočet nákladů vynaložených na území Ústeckého kraje (*Předložte pouze List 2*) – (formulář ÚK)

Příloha žádosti č. 3 - Scénář AVD pro celovečerní film pro kina nebo treatment pro dokumentární film pro kina nebo scénář první epizody a treatmenty pro seriálové AVD pro online a televizní vysílání

Příloha žádosti č. 4 - Položkový rozpočet celkových nákladů AVD (*předkládat na vlastním dokumentu, je možné použít formulář předkládaný k žádosti na Státní fond kinematografie*)

Příloha žádosti č. 5 - Zdroje financování AVD (formulář ÚK)

Příloha žádosti č. 6 - Doklady prokazující úspěšné splnění podmínek kulturně-realizačního testu - dle kategorie

- **6.A1/ A2/ A3**
- **6.B1/ B2/ B3**
- **6.C1/ C2/ C3**

Příloha žádosti č. 7 - čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis (*formulář ÚK*)

Příloha žádosti č. 8 - kopie smlouvy o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele (*a to v prosté kopii*) NEBO smlouvu o založení účtu registrovaného u správce daně (*a to v prosté kopii*)

Příloha žádosti č. 9 - doklady osvědčující právní osobnost žadatele (název/obchodní firma, právní forma, sídlo, IČ) (např. výpis z obchodního rejstříku) nebo další doklady – (např. společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků, a to v prosté kopii,

Příloha žádosti č. 10 - doklad o ustanovení (např. volbě nebo jmenování) člena statutárního orgánu žadatele současně s dokladem osvědčujícím jeho oprávnění jednat jménem žadatele navenek, samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu (jen

v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených výše uvedených dokladů), a to v *prosté kopii*,

Příloha žádosti č. 11 - rozhodnutí o registraci a přidělení DIČ (pokud má registrační povinnost), a to v *prosté kopii*,

Příloha žádosti č. 12 - **Úplný** výpis z evidence skutečných majitelů ev. příslušné doklady

Příloha žádosti č. 13 - Výpis z evidence Rejstříku trestů právnických osob – výpis nesmí být starší než 3 měsíce k datu podání žádosti.

Příloha žádosti č. 14 - Formulář pro stanovení velikosti a ekonomické skupiny podniku

Příloha žádosti č. 15 - Formulář pro posouzení podniku v obtížích – Žadatel je povinen vyplnit Formulář pro posouzení podniku v obtížích (kalkulačka) - formulář je dostupný na webových stránkách Ústeckého kraje **www.kr-ustecky.cz**, v **sekci Dotace/OP Spravedlivá transformace/Výzvy a dotace/Filmové vouchery**, a předložit ekonomické výkazy, na základě, kterých kraj provede kontrolu dle Pokynu SFŽP pro hodnocení podniku v obtížích (formulář ÚK)

Příloha žádosti č. 16 - Potvrzení o povinné konzultaci (bude vystaveno poskytovatelem dotace po konzultaci; *formulář ÚK*)

Příloha žádosti č. 17 - kopie koprodukční smlouvy/koprodukčních smluv/servisní smlouvy, je-li žadatel delegovaným producentem nebo servisem.

Příloha žádosti č. 18 – podklady ke zdůvodnění položek rozpočtu (např. indikativní nabídky, emailová komunikace, printscreen atd.)

Čestné prohlášení žadatele za účelem poskytnutí dotace

Žadatel prohlašuje, že:
1. vůči majetku žadatele neprobíhá, nebo v posledních 3 letech neproběhlo, insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku, nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl konkurz zrušen proto, že majetek byl zcela nepostačující; není v likvidaci; nebyla zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů; na jeho majetek nebyla nařízena exekuce či výkon rozhodnutí; vůči žadateli, ani vůči žádnému podniku ve skupině podniků (pokud je žadatel součástí skupiny podniků, se kterými je propojen, včetně podniků zahraničních), nebyl vystaven inkasní příkaz pro navrácení protiprávní a neslučitelné podpory, který dosud nebyl splacen
2. ke dni podání žádosti má řádně vypořádané veškeré závazky (nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti) vůči Ústeckému kraji, vůči jiným územním samosprávným celkům, státním fondům (vč. Státního fondu životního prostředí, Pozemkovému úřadu a Celní správě), zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, vůči státním subjektům (finančním úřadům, České správě sociálního zabezpečení apod.); (rozhodnutí o posečkání s úhradou nedoplatků se nepovažují za vypořádané nedoplatky)
3. žadatel nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem činnosti žadatele nebo pro trestný čin hospodářský nebo trestný čin proti majetku, tento předpoklad splňuje i statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu žadatele, a je-li statutárním orgánem žadatele či členem statutárního orgánu žadatele právnická osoba, splňuje tento předpoklad statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby;
4. není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v §2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jim ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti
5. má vypořádané splatné závazky z titulu mzdových nároků jeho zaměstnanců

6. má-li žadatel podíly či akcie vloženy do svěřenského fondu, předloží statut a případně další dokumenty, ze kterých bude zřejmé, kdo je zakladatel, správce, obmyšlený, osoba oprávněná k výkonu dohledu nad správou.
7. nemá žádné nedoplatky vůči poskytovatelům podpory z projektů spolufinancovaných z rozpočtu Evropské unie.
8. není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, na základě kterého byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který je nesplacený (§ 18 odst. 2 písm. i) zákona č. 130/2002 Sb.).
9. statutární orgán žadatele či jeho člen a osoby v pracovním či obdobném poměru ke žadateli nejsou zároveň v pracovním či obdobném poměru či nejsou členem žádného orgánu dodavatelů (služby, dodávky, pořízení hmotných movitých věcí a jejich souborů a osobní náklady/ dohody dle zákoníku práce a jiných právních předpisů).
10. nejedná se o politickou stranu a politické hnutí dle zákona č. 424/ 1991 Sb., o sdružování v politických stranách a v politických hnutích, ve znění pozdějších předpisů.
11. neporušuje horizontální politiky EU a jejich základní principy.
12. má zajištěné vlastní zdroje pro spolufinancování projektu ve výši rozdílu mezi celkovými výdaji a výší dotace.
13. údaje uváděné v žádosti a jejích přílohách jsou správné a úplné.
14. na žadatele a související veřejnou zakázku se nevztahují sankční předpisy vydané v souvislosti s protiprávní činností Ruska vůči Ukrajině.

Žadatel se, v případě, že mu bude poskytnuta dotace, zavazuje, že:

1. uplatňované náklady/výdaje vzniknou v přímé souvislosti s realizací projektu ve schváleném období realizace;
2. uplatňované náklady/výdaje budou uhrazeny do konce realizace projektu;
3. uplatňované náklady/výdaje budou skutečně vynaloženy a zachyceny v účetnictví, na účetních dokladech, v případě, že je povinen vést účetnictví dle platných předpisů, je identifikovatelný, ověřitelný a podložený prvotními podpůrnými doklady;
4. bude postupovat podle platného znění "Závazné pokyny pro zastřešující projekty Filmové vouchery v Ústeckém kraji" a dle uzavřené smlouvy,
5. v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly

Žadatel souhlasí se zařazením do databáze poskytovatele a se zveřejněním identifikačních údajů o sobě (jako žadateli) a o výši poskytnuté dotace na webových stránkách poskytovatele, a to v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů a souhlasí se zpracováním osobních údajů.

Podpisem uděluje žadatel souhlas se zpracováním osobních údajů a nakládání s informacemi uvedenými v této žádosti v souvislosti se zpracováním a vyhodnocením žádosti, s běžnou činností Filmové kanceláře Ústeckého kraje, poskytování informací o její činnosti a za účelem kontroly. Žadatel prohlašuje, že má veškeré potřebné souhlasy třetích osob, opravňujících ho takový souhlas poskytnout.

Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.



Jméno a příjmení oprávněné podepisující osoby:	Miloslav Šmídmajer, jednatel
Podpis oprávněné osoby:	