

Pozn.: Zveřejněna je upravená verze dokumentu z důvodu dodržení přiměřenosti rozsahu zveřejňovaných osobních údajů podle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů 2016/679 a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů v platném znění.

Zasedání Zastupitelstva Ústeckého kraje

Do zasedání ZÚK

Bod programu: 13.2

4. zasedání zastupitelstva konané dne 3. 3. 2025

Věc:

OPST – Dotační program Filmové vouchery v Ústeckém kraji – žádosti o dotaci

Materiál na stůl:

Důvod předložení:

Rozhodnutí o poskytnutí dotací v rámci programu Filmové vouchery v Ústeckém kraji.

Nárok na rozpočet:

Bez nároku na rozpočet Ústeckého kraje. Dotace je hrazena ve výši 100 % z prostředků EU v rámci Operačního programu spravedlivá transformace 2021– 2027.

Projednáno:

Rada Ústeckého kraje

Dne: 17. 2. 2025 Pro: Proti: Zdržel se: Č. usnesení:

Přílohy:

13.2-1	Název: <input type="text" value="bod 13.2 priloha 1 black.pdf"/>	<input type="checkbox"/> Podané žádosti o dotaci v rámci dotačního programu „Filmové vouchery v Ústeckém kraji“ <input type="checkbox"/> U
13.2-2	Název: <input type="text" value="bod 13.2 priloha 2.pdf"/>	<input type="checkbox"/> Vzor smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace <input type="checkbox"/> U

Návrh na usnesení:

Zastupitelstvo Ústeckého kraje

A)

informaci o podaných žádostech dle přílohy č. 1 předloženého materiálu a jejich hodnocení dle důvodové zprávy.

B)

dle ustanovení § 36 písm. c) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, o poskytnutí dotace z Fondu podpor Ústeckého kraje a uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace s termínem do 14. 04. 2025 dle přílohy č. 2 předloženého materiálu:

žadatel: Silk Films, s.r.o.

IČ: 05066115

sídlo: Rokycanova 983/8, 130 00 Praha 3

výše neinvestiční dotace: 1 862 477,- Kč

podíl dotace na celkových uznatelných nákladech projektu maximálně ve výši 80%

název projektu „Chica Checa“

žadatel: CINEART TV PRAGUE spol. s r.o.

IČ: 45792046

sídlo: Jankovcova 1587/8d, 170 00 Praha 7

výše neinvestiční dotace: 3 493 318,-Kč

podíl dotace na celkových uznatelných nákladech projektu maximálně ve výši 70%

název projektu „Fichtelberg“

C)

Mgr. Richardu Brabcovi, hejtmánovi Ústeckého kraje, podepsat smlouvy o poskytnutí dotace dle přílohy č. 2 předloženého materiálu.

Termín: 14. 4. 2025

Důvodová zpráva:

Usnesením Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 035/28Z/2024 byl dne 22.4.2024 schválen dotační program „Filmové vouchery v Ústeckém kraji“. Dotační program je realizován v rámci zastřešujícího projektu „Filmové vouchery v OPST – Ústecký kraj“ pod registračním číslem CZ.10.02.01/00/23_018/0000207, který je financován z Operačního programu Spravedlivá transformace 2021–2027.

Příjem žádostí o dotaci byl zahájen dne 3. 6. 2024 a potrvá do 31. 1. 2027. Odboru regionálního rozvoje byly prostřednictvím datové schránky doručeny 2 žádosti o dotaci v souhrnném objemu 5 355 795,- Kč. Obě žádosti splnily formální kritéria, kritéria přijatelnosti i další stanovené podmínky dotačního programu.

Krátký popis projektů a odůvodnění žádostí:

Projekt Chica Checa podle scénáře Šimona Holého vypráví příběh Zdeny (Pavla Tomicová) a jejího syna Lukáše (Jan Cina). Zdena žije již několik let sama na menší vesnici a její matka, která tráví poslední měsíce svého života v nemocnici, má jediné přání: znovu vidět někoho jménem Helena. Kdo je tato záhadná žena a jak se jí může splnit její poslední přání? To postupně zjišťuje její vnuk Lukáš, který se vrací domů ze zahraničí, aby se s babičkou naposledy rozloučil. Postupně převrátí matčin život naruby a ukáže jí, že má šanci být znovu šťastná. I když se to obyvatelům vesnice nemusí líbit.

Projekt Chica Checa – odůvodnění žádosti:

Ústecký kraj, konkrétně Rumburk a Varnsdorf, představují asi 80 % celkového děje filmu. Slouží pro vykreslení místa, kde žije hlavní představitelka – její dům, dům matky hlavní hrdinky, vesnický sál, ulice, nákupní centrum.

Počet natáčecích dní v Ústeckém kraji je 14.

Projekt Fichtelberg. Příběh s nadčasovým poselstvím: mladý rytíř přes nepřízeň osudu se bez kompromisů vydá svobodnou cestou. Riskuje život, aby nezradil své ideály. Dosáhne zasvěcení, pochopení řádu světa. Prnutí mezi českým a německým živlem umocněný téměř nezmapovaným motivem působení tajemných Vlachů na našem území jsou témata přesahující naše „domácí“ klima a mohou být lákavá i pro zahraniční publikum.

Historický film je žánr s velkou tradicí české kinematografie (Markéta Lazarová, Bláznova kronika, Kladivo na čarodějnice, Dáblova past). Dobrodružnost příběhu s prvky horroru nabízejí zájem široké divácké základny. Zajímavá je navíc forma kombinovaného hraného filmu s trikovými prvky.

Projekt Fichtelberg - odůvodnění žádosti:

Velká část AVD byla natočena na území Ústeckého kraje, stěžejní scény "Urbachu" v Česko-saském Švýcarsku, "sklárnou" - klášter v Doksanech. Celkem více než 30 % filmu. Počet natáčecích dní v Ústeckém kraji je 12.

Výše dotace je vždy schvalována jako maximální a je vyplácena ex post. Dotace jsou poskytovány v režimu de minimis. Hodnocení žádostí je prováděno průběžně dvěma hodnotiteli dle předem stanovených a uveřejněných hodnotících kritérií. Hodnotí se kritéria formálních náležitostí a kritéria přijatelnosti. Formální kontrola přijatých žádostí představuje revizi splnění všech předepsaných formálních náležitostí žádosti, včetně příloh. Tuto kontrolu provádějí referenti oddělení cestovního ruchu, odboru regionálního rozvoje Krajského úřadu Ústeckého kraje. Hodnocení kritérií přijatelnosti provádí externí hodnotitelé. Hodnocení dle předem stanovených kritérií přijatelnosti vč. tzv. kulturně realizačního testu zajišťují filmoví profesionálové nominovaní Asociací producentů v audiovizí.

Zpracoval / konzultoval:

Ing. Jiří Válka,
vedoucí oddělení cestovního ruchu



Bc. Barbora Hyšková,
oddělení cestovního ruchu

Ing. Marta Šašková,
oddělení cestovního ruchu

Předkládá:

Ing. Vlastimil Skála (člen Rady ÚK)

Schvalovací cesta:

1	Ing. Pavel Hajšman (vedoucí odboru)	 Ing. Pavel Hajšman 19.02.2025
2	Ing. Vlastimil Skála (člen Rady ÚK)	 Ing. Vlastimil Skála 20.2.2025

Podpis zpracovatele:**Ing. Pavel Hajšman**
.....