



Vážený pan,
Ing. Luboš Trojna
zástupce ředitele KÚ, vedoucí odboru kancelář hejtmana
Ústecký kraj
Velká Hradební 3118/48
40002 Ústí nad Labem

V Ústí nad Labem dne 18.3.2020

Vážený pane inženýre,

Osmnáctý ročník soutěžní výstavy vín Vinařské Litoměřice se koná v novém termínu 25.9. - 26.9.2020 (pátek, sobota).

V souvislosti s právě probíhající koronavirovou situací jsme nuceni odložit termín konání osmnáctého ročníku výstavy Vinařské Litoměřice. S tím souvisí zároveň změna termínu hodnocení soutěže vín. Dovolujeme si Vám oznámit, že původní termín výstavy 17.4. - 18.4. přesouváme na nový termín

25. 9. - 26. 9. 2020

Výstava probíhá od pátku 25. 9. 2020 do soboty 26. 9. 2020, v pátek od 13:00 do 24:00 hod. a v sobotu od 10:00 do 19:00 v Domě kultury a v prostorách gotického hradu v Litoměřicích. Výstavě předchází soutěž, která proběhne ve dnech 8. 6. - 9. 6. 2020.

V pátek 25. 9. 2020 od 15:00 hod. je na programu slavnostní zahájení výstavy, od 16:00 hod. do 16:45 hod. předávání zlatých a stříbrných medailí a od 17:00 pak proběhne slavnostní ceremoniál, předání ocenění (vyhlášení a ocenění nejlépe ohodnocených vín výstavy a championa výstavy).

V sobotu 26. 9. 2020 po celý den probíhá volný doprovodný program „Vino a pokrmy“, seminář „Vino a zdraví“, řízené degustace vín a ochutnávky pokrmů.

Na výstavu, která bude letos již poosmnácté, zveme velké množství návštěvníků.

S pozdravem,

Jiří Čábelka
ředitel soutěže
Cech českých vinařů



MUDr. Pavel Kacerovský
ředitel výstavy "Vinařské Litoměřice"
www.ortopedicke-centrum.cz

ORTOPEDICKÉ CENTRUM

ÚSTÍ NAD LABEM

název odboru:		číslo žádosti (vyplní správce fondu)	
odbor KH		Žádost o příspěvek	
Ústecký kraj - Fond Ústeckého kraje			
Identifikace žadatele			
Název/ Jméno	ARBOR – spolek pro duchovní kulturu	Právní forma	spolek
Ulice	Žižkova 528/6	IČ/ DIČ/ RČ	70820503, CZ70820503
Obec	Česká Lípa	Telefon	608111973
PSČ	47001	Používané účetní období	kalendářní rok
Plátce DPH	ANO		
Bankovní spojení			
Název banky	Fio banka	Kód banky	2010
Číslo účtu	2500633778		
Osoba zastupující právnickou osobu			
Jméno	Martin Prokeš	Telefon	608 111 973
funkce	předseda	E-mail	martin.prokes@lipamusica.cz
Právní důvod zastoupení - jmenování nebo volba příslušným orgánem			
volba výborem spolku			
Identifikace zřizovatele (pouze pro příspěvkové organizace obcí)			
Název		Název banky	
IČ/ DIČ		Číslo účtu/ Kód banky	
Osoba odpovědná za zpracování žádosti			
Jméno	Martin Prokeš	Telefon	608 111 973
Funkce	předseda	E-mail	martin.prokes@lipamusica.cz
Osoba odpovědná za realizaci projektu			
Jméno	Martin Prokeš	Telefon	608 111 973
Funkce	předseda	E-mail	martin.prokes@lipamusica.cz
Název projektu	Typ projektu (zaškrtněte)		
MHF Lípa Musica 2020 - 19. ročník	<input type="checkbox"/>	investiční	neinvestiční
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Popis projektu - účel			
<p>Mezinárodní hudební festival Lípa Musica je již tradiční hudební akcí v oblasti severočeského regionu, jejíž zázemí je v Libereckém kraji, nicméně přesah do kraje Ústeckého i přeshraničního Saska se každým rokem prohlubuje. Za 18 let existence festivalu se v severočeském regionu uskutečnilo více jak 350 koncertů za účasti renomovaných tuzemských i zahraničních interpretů převážně klasické hudby, které navštívilo 55 000 posluchačů. Cílem festivalu je být nejvýznamnějším a prestižním hudebním svátkem severočeského regionu s přesahem do Německa, nabízet kvalitní hudební program vybraného žánrového zaměření za účasti renomovaných tuzemských i zahraničních umělců v širokém spektru kulturních center regionu, do kterých již po několikaleté návštěvě vybrané lokality Ústeckého kraje. Spolupráce s Ústeckým krajem započala před osmi lety, přítomnost festivalu v tomto regionu je však již mnohem starší. Za dobu institucionální spolupráce s Ústeckým krajem se v tomto regionu uskutečnilo na tři desítky koncertů, které navštívilo několik tisíc posluchačů. V letošním roce se nabídka pro Ústecký kraj soustředí nejen do ústeckého festivalového centra - města Děčín, festival se dále opět v Teplicích, novou lokalitou bude Česká Kamenice. Příspěvek Lípy Musicy do Rodinného stříbra Ústeckého kraje bude čítat tři koncerty a představí se na nich renomovaní interpreti v oblasti klasické hudby z České republiky. Do všech lokalit bude opět vypraven festivalový autobus z České Lípy a Nového Boru. Aktuální situace kolem šíření nákazy Covid-19 zapříčinila nutnost přepracovat dramaturgii festivalu s ohledem na bezpečnostní opatření přijatá v souvislosti s aktuálním stavem. Změny se týkají zrušení plánovaných koncertů v Sasku, přesun jejich programu na českou stranu a rovněž vyloučení zahraničních umělců a jejich nahrazení českými interprety ve snaze podpořit tuzemskou hudební scénu a být připraveni na možné přetrvávající uzavření hranic. Dramaturgicky festival v roce 2020 opustí svůj dlouhodobý záměr prohlubovat česko-německý kulturní dialog a prezentovat vybraných interpretů z tuzemska i zahraničí a naopak v důsledku aktuální situace bude akcentovat prezentaci vybraných českých umělců. Opět bude středobodem programu hudba klasická, kterou doplní přesahy do alternativní hudby a world music. Uměleckým garantem festivalu zůstává i letos přední český houslista a koncertní mistr České filharmonie Josef Špaček, který se sám představí v několika projektech včetně mistrovských kurzů. Josef Špaček si ke spolupráci v příštím roce přizve řadu hostů z České republiky, s nimiž vytvoří exkluzivní komorní seskupení a současně představí i Českou studentskou filharmonii, u níž se premiérově chopí i taktovky. Festival nabídne i letos řadu podnětů k rozvoji hudební tradice regionu. V Ústeckém kraji se uskuteční tři koncerty, a to v dlouholetém festivalovém ústeckém centru Děčíně, festival se opět vrátí do Teplic a vůbec poprvé se představí v České Kamenici. Na Ústecku festival představí Josef Špaček a jím sestavené septeto z předních umělců v čele s Radkem Baborákem. Špaček dále ke spolupráci přizval vedoucí nástrojových skupin České filharmonie či další výjimečné sólisty a komorní hráče. Lípa Musica, tak přispívá ke klenotům české komorní hudby impulzem ke vzniku dalšího výjimečného tělesa, které může dále žít svým uměleckým životem. V Teplicích se představí Musica Bohemica Jaroslava Krčka s repertoárem písní B. Martinů a L. Janáčka, v České Kamenici vystoupí ceněný vokální ansámbl Cappella Mariana s programem věnovaným anglické renesanci. Tato koncertní nabídka směřuje opět na několik stovek festivalových návštěvníků napříč regiony i věkovými kategoriemi. Dojde tak k dalšímu posílení spolupráce s Ústeckým krajem, objevení nových kulturních lokalit a jejich oživení hudební produkcí a rozšíření jeho kulturní nabídky i propagace prostřednictvím festivalových komunikačních kanálů. Festival opět podpoří kulturní mobilitu.</p>			

Odůvodnění projektu (výchozí situace vedoucí k podání žádosti)

Koncertní nabídka festivalu pro Ústecký kraj zahrnuje i v letošním roce projekty mimořádné umělecké kvality, které představují významné obohacení kulturní nabídky pro dotčenou lokalitu. Pestrost nabídky předjímá oslovení různých cílových skupin, zejména milovníků klasické hudby, ale i dalších obyvatel vyhledávajících kulturní vyžití v jednotlivých lokalitách. Celková kapacita návštěvnosti nabízená pro Ústecký kraj je v letošním roce cca 700 míst. Dokladem kvality festivalu je jeho každoroční podpora ze strany Ministerstva kultury ČR a dalších významných institucí a rovněž udělení záštity ministrem kultury Dr. Lubomírem Zaorálkem, německým velvyslancem, panem Oldřichem Bubeníčkem, hejtmánem Ústeckého kraje, Mons. Janem Baxantem, biskupem Litoměřickým či hejtmánem Libereckého kraje, panem Martinem Půtou. Rozšíření působnosti festivalu do Ústeckého kraje naplňuje myšlenku festivalu, kterou je spojování kultur, obnovování dialogu a návrat nejen k historickým kořenům. Spolupráce s koncertními místy v Ústeckém kraji ukazuje stejné uznávané hodnoty a možnost perspektivní spolupráce, která přinese obohacení na obou stranách, propojení regionů a růst kulturního cestovního ruchu. Festival se na Ústecko snaží exportovat projekty vysoké umělecké i sociální hodnoty. I přes skutečnost, že festival rozvíjí svoji partnerskou základnu v oblasti soukromého i veřejného sektoru ve snaze o co největší variabilitu podmiňující relativní stabilitu, zůstává i s ohledem na limitované možnosti partnerů v Ústeckém kraji stále podfinancován, a proto bychom rádi realizaci těchto výjimečných projektů podpořili i v letošním roce z prostředků Ústeckého kraje s cílem obohatit kulturní nabídku tohoto regionu, zatraktivnit jej a dále jej v rámci propagační kampaně festivalu zviditelnit. Propagace spolupráce s Ústeckým krajem je zajištěna v programových materiálech (brožury, magazín), ve festivalovém zpravodaji, na webových stránkách, v sociálních médiích, tiskové inzerci a nosičích venkovní reklamy i místní prezentaci v koncertních prostorách apod.

Výstupy projektu (uveďte konkrétní a pokud možno kvantifikované výstupy projektu)

Ó světlo zrozené

po/28/9/19h

Česká Kamenice, kostel sv. Jakuba staršího

Hudba anglické renesance

Capella Mariana & Vojtěch Semerád

Giovanni Pierluigi da Palestrina / Thomas Tallis / William Byrd / John Tavener

ú/6/10/19h

Teplice, Bartholomeus Gallery Café

Moravská a česká lidová inspirace v úpravách

B. Martinů, L. Janáček a J. Krčka

Anna Hlavenková: soprán, Martin Prokeš: tenor

Orchestr Musica Bohemica & Jaroslav Krček

Cyklus písní na texty moravské a české lidové poezie v unikátní spartaci Jaroslava Krčka.

so/3/10/19h

Děčín, Zámek Knihovni sál

Lipa Musica Septet

Richard Strauss: Enspíglovo šibalství

Ludwig van Beethoven: Septet Es dur op. 20

Josef Špaček: housle, Pavel Nikl: viola,

Václav Petr: violoncello, Adam Honzírek: kontrabas

Radek Baborák: lesní roh, Ondřej Roskovec: fagot,

Tomáš Kopáček: klarinet

reklamní kampaň festivalu: červen – listopad 2020

outdoorová reklama:

- billboardy / logoprezentace / 20 ks – ÚST, LBC kraj

- plakáty (A2, A3, A4) / logoprezentace / 2000 ks – ÚST, LBC kraj

- plachty a bannery (formát různý) / logoprezentace / 10 ks – LBC, ÚST kraj

propagační materiály:

- ročníková brožura / logoprezentace / 10.000 ks

- festivalový magazín / logoprezentace a vizuál ÚK / 3.000 ks

- koncertní programy / logoprezentace / 3.500 ks

tisková reklama:

- inzerce u mediálních partnerů (MF DNES, Harmonie, Acta Medicinaria, Lipa, Enter, Free, Kalendář Liberecka, místní zpravodaje

a noviny ad.) – formáty 1/1-1/8/logoprezentace/ 100 expozic

- festivalová příloha v MF DNES (Severní Čechy - ÚST, LBC kraj)

televizní reklama:

- logoprezentace v reklamním spotu vyslaném na TV RTM + (2 minuty / 3 týdenní až měsíční kampaně)

kinoreklama:

- logoprezentace v reklamním spotu vyslaném v kinech LBC, ÚST kraji (2 minuty / 3 týdenní až měsíční kampaně)

prezentace v místě konání koncertu:

- roll-up Rodinné síťbro – 1 ks

- triple display (90*195 cm) – 1 ks / logoprezentace

Public Relations a ostatní:

- prezentace v tiskových materiálech (TZ), články, rozhovory k předmětným koncertům včetně partnerů v oblasti internetu

(zpravodajské portály) / 100 expozic

- proslov moderátora před koncertem / 3x

- tisková konference / 1x

- prezentace v sociálních médiích (facebook, instagram, youtube) / min. 10x

- festivalové noviny a zpravodaj / cca 8x

- webové stránky (logo s prolinkem)

- direct mail členům Klubu festivalu / 8 kampaní

- internetová reklama

Propagace Ústeckého kraje v České republice, propagace českého i zahraničního hudebního odkazu, zatraktivnění zapojených lokalit a památek kulturního dědictví projekty s živým uměním, obohacení kulturní nabídky o projekty vysoké umělecké úrovně v běžně regionální nabídce nedostupné. Očekávaná hodnota mediálního prostoru věnovaného propagaci akcí v Ústeckém kraji a kraje samotného: 1.000.000,- Kč

Datum konání akce/ akcí		Místo konání akce (město/ obec/ mikroregion)	
12. 9. - 28. 10. 2020		Úst. Kraj: Děčín, Teplice, Česká Kamenice	
Termín finančního ukončení projektu (proplacení všech faktur a účetních dokladů, kolaudace, atd.)			
31.12.2020			
Náklady podle druhu výdajů (plátcí DPH uvádějí celkové náklady bez DPH)			
Požadovaná částka	300 000 Kč	Celkové náklady	429 000 Kč
Kolik % z celkových nákladů tvoří požadovaná částka		69,93%	
Nákladový rozpočet projektu a specifikace využití poskytnutého příspěvku	položka	částka	z toho dotace
	INVESTIČNÍ ČÁST		
	NEINVESTIČNÍ ČÁST		
	honoráře umělců	160 000 Kč	160 000 Kč
	pronájem prostor, doprava, ubytování,	22 000 Kč	
	propagace a prodejní systém vč. služeb	135 000 Kč	100 000 Kč
	technická produkce a materiál	12 000 Kč	5 000 Kč
	moderátor, fotograf, video záznamy,	45 000 Kč	20 000 Kč
provozní náklady (podíl na předmětné	55 000 Kč	15 000 Kč	
SOUČET		429 000 Kč	300 000 Kč

Celkem osobní náklady v rozpočtu:	160 000,00 Kč	37,30%
-----------------------------------	---------------	--------

Další přispěvatelé, sponzoři, vlastní prostředky, předpokládané příjmy projektu	
Druh příjmu	Částka
Ministerstvo kultury ČR	30 000 Kč
Statutární město Teplice	50 000 Kč
vstupné	49 000 Kč

Soupis projektů realizovaných s příspěvím Ústeckého kraje v průběhu předchozích 3 let		
Název akce/ činnosti	Datum (rok)	Poskytnutá částka
MHF Lípa Musica 2017	2017	200 000 Kč
MHF Lípa Musica 2018	2018	300 000 Kč
MHF Lípa Musica 2019	2019	300 000 Kč

Prohlášení statutárního zástupce žadatele

Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti a jejich přílohách jsou pravdivé, žadatel nečerpá a ani nežadá o finanční prostředky na totožný projekt z jiných finančních zdrojů Ústeckého kraje a žadatel se seznámil s podmínkami poskytnutí dotace včetně podmínek publicity a použití logomanuálu.

Datum a podpis statutárního zástupce, razítko

Povinné přílohy:

1. Čestné prohlášení o poskytnuté podpoře malého rozsahu („de minimis“) a o přijatých podporách de minimis z jiného členského státu EU v rozhodném období.
2. Čestné prohlášení o bezdlužnosti.
3. Kopii dokladu o volbě nebo jmenování statutárního zástupce, který je oprávněn jednat jménem subjektu navenek a dále pak kopii vyhotovení stanov, na nichž je vyznačen den registrace.
4. Kopie Smlouvy o vedení běžného bankovního účtu
5. Prohlášení právnické osoby k vlastnické struktuře
6. Další přílohy vyžádané správcem Fondu ÚK - nárok na odpočet DPH

Vážená paní

Ing. Zdeňka Šváchová

Odbor kancelář hejtmána

samostatný referent

Krajský úřad Ústeckého kraje

Velká Hradební 3118/48

400 02 Ústí nad Labem

Věc: žádost o změnu termínu konání akce

Dobrý den paní inženýrko,

v souladu s dopisem ze dne 20.4.2020, který zaslal pan Ing. Luboš Trojna, Vám zasílám upravený „rodný list“ akce INTERPORTA'20. Vzhledem k vývoji situace kolem koronaviru a k plánu vlády na uvolňování stávajících omezení, plánujeme přeložení akce na nový termín a to na **17.-19.9.2020**. Tento náhradní termín je již organizačně připraven. O případné změně jsou informováni všichni soutěžící i partnerské festivaly. Organizátoři již připravují i další náhradní termín. Naším cílem je INTERPORTU v tomto roce realizovat i za cenu povinného omezeného počtu návštěvníků.

S úctou

Jindřich Šrejber

Příloha: Rodný list akce INTERPORTA'20.