

Pozn.: Zveřejněna je upravená verze dokumentu z důvodu dodržení přiměřenosti rozsahu zveřejňovaných osobních údajů podle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů 2016/679 a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů v platném znění.

Zasedání Zastupitelstva Ústeckého kraje

Do zasedání ZÚK

Bod programu: 12.1

25. zasedání zastupitelstva konané dne 11. 12. 2023

Věc:

Žádost o dotaci na projekt: „Pokrytí provozní ztráty za rok 2023 ve výši 2 000 tis. Kč“ – Severočeské divadlo s.r.o.

Materiál na stůl:

Důvod předložení:

Rozhodnutí o poskytnutí individuální dotace podle zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů

Nárok na rozpočet:

2 000 tis. Kč z centrální rezervy jako přiděl do Fondu Ústeckého kraje

Projednáno:

Rada Ústeckého kraje

Dne: 4. 12. 2023 Pro: 9 Proti: 1 Zdržel se: 0 Č. usnesení: 006/85R/2023

Přílohy:

12.1-1	Název: bod 12.1 priloha 1 black.pdf	Žádost o dotaci Č.j.: KUUK/149084/2023 ze dne 16.10.2023	<input type="checkbox"/> U
12.1-2	Název: bod 12.1 priloha 2 black.pdf	Žádost o dotaci Č.j.: KUUK/161044/2023 ze dne 7.11.2023	<input type="checkbox"/> U
12.1-3	Název: bod 12.1 priloha 3.pdf	Výzva k doplnění Žádosti Č.j.: KUUK/169362/2023 ze dne 24.11.2023	<input type="checkbox"/> U
12.1-4	Název: bod 12.1 priloha 4 black.pdf	Žádost o dotaci Č.j.: KUUK/170107/2023 ze dne 27.11.2023	<input type="checkbox"/> U
12.1-5	Název: bod 12.1 priloha 5.pdf	Smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace	<input checked="" type="checkbox"/> U
12.1-6	Název: bod 12.1 priloha 6 black.pdf	Stanovisko odborného poradce pro problematiku veřejné podpory JUDr. Michaela Kincla	<input type="checkbox"/> U

Návrh na usnesení:

Zastupitelstvo Ústeckého kraje

A)

dle § 36 písm. c) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, o neposkytnutí dotace z Fondu Ústeckého kraje ve výši 2 000 tis. Kč na projekt „Pokrytí provozní ztráty za rok 2023 ve výši 2 000 tis. Kč“ za účelem úhrady mzdových nákladů za rok 2023 Severočeskému divadlu s.r.o., IČ 22774289, se sídlem Lidické náměstí 1710/10, 400 01 Ústí nad Labem .

B)

Mgr. Jiřímu Řehákovi, náměstkovi hejtmána Ústeckého kraje, zabezpečit veškeré potřebné úkony k realizaci tohoto usnesení.

Termín: 31. 12. 2023

Důvodová zpráva:

Dne 16. 10. 2023 obdržel Ústecký kraj od společnosti Severočeské divadlo s.r.o. (dále jen „společnost“) žádost o dotaci na projekt „Pokrytí provozní ztráty za rok 2023 ve výši 2 000 tis. Kč“ (příloha č. 1 tohoto materiálu). Po posouzení náležitostí žádosti byla společnost oslovena odborem kultury a památkové péče (dále jen „odbor KP“) o přepracování, aby bylo zřejmé, o co vlastně Ústecký kraj žádají. Žádost byla nazvaná jako pokrytí provozní ztráty za rok 2023, v popisu projektu bylo uvedeno, že žádají na pokrytí mzdových nákladů za rok 2023 a odůvodněním bylo, že došlo k nárůstu cen energií a havárie vodovodní přípojky. Znovu byla žádost ze strany společnosti podána dne 7.11.2023. Žádost je na projekt „Pokrytí provozní ztráty za rok 2023 ve výši 2 000 tis. Kč“ za účelem úhrady mzdových nákladů za rok 2023 (příloha č. 2 tohoto materiálu). Žádost však byla odůvodněna toliko argumentací o zvýšené minimální mzdě od 1.1.2023, bez doložených dalších podkladů, společnost argumentovala pouze výpočtem na základě příkladu, nikoliv podloženými podklady z hospodaření společnosti. Potřebné skutečnosti nebyly ze strany společnosti vysvětleny ani po emailové výzvě odboru KP. Dne 24.11.2023 tedy odbor KP písemně vyzval společnost (Č.j. KUUK/169362/2023) k doplnění žádosti o dotaci ze dne 7.11.2023 (příloha č. 3 tohoto materiálu).

Dne 27.11.2023 obdržel Ústecký kraj novou Žádost o dotaci (dále jen „Žádost“) – viz příloha č. 4 tohoto materiálu. Žádost je na projekt „Dotace na pokrytí provozní ztráty za rok 2023 ve výši 2 000 tis. Kč“, kdy byly zapracovány skutečnosti požadované ve Výzvě.

Zdůrazňujeme, že podání Žádosti na pokrytí mzdových nákladů nebylo ze strany společnosti v průběhu roku 2023 dopředu avizováno. A to ani na konání valné hromady ani jakýmkoliv jiným způsobem.

Společnost si již v minulosti žádala o dotaci na hrazení mzdových nákladů včetně odvodů, a to od roku 2018.

- Rok 2018: individuální dotace na mzdy – 3 000 tis. Kč z FÚK přes odbor PIT (dříve SPRP)
- Rok 2019: individuální dotace na mzdy – 3 000 tis. Kč z FÚK přes odbor PIT (dříve SPRP)
- Rok 2020: individuální dotace na mzdy – 3 000 tis. Kč z rozpočtu KP
- Rok 2022: individuální dotace na mzdy – 800 tis. Kč z centrální rezervy přidělem do FÚK (původní žádost byla ve výši 979 tis. Kč, ale bylo žádáno i o náklady, které byly v rozporu s uzavřenou společenskou smlouvou)
- Rok 2023: žádost o poskytnutí dotace na mzdy – 2 000 tis. Kč z centrální rezervy přidělem do FÚK

Druhý společník, tj. Statutární město Ústí nad Labem, na svém konání ZÚK dne 6.11.2023 Usnesením č. 139/9Z/23 schválil poskytnutí dotace na mzdové náklady ve výši 2 000 tis. Kč, a to na základě prvotní podané žádosti ze dne 16.10.2023, kterou odbor KP vrátil k přepracování.

Vzhledem ke specifické povaze projektu (pouze financování mzdových nákladů a odvodů) je nutné v případě schválení žádosti Zastupitelstvu Ústeckého kraje navrhnout ke schválení výjimku ze Zásad pro poskytování účelových finančních prostředků v rámci Fondu Ústeckého kraje „Maximální výše osobních nákladů je u všech žadatelů 40 % z celkových uznatelných nákladů akce.“, kdy výše osobních nákladů bude činit 100 % z celkových uznatelných nákladů Projektu.

Společenská smlouva společnosti v bodě 8.7 uvádí, že: „Oba společníci se zavazují vytvořit podmínky k dofinancování mzdových nákladů pro případ, kdy Severočeské divadlo s.r.o. neobdrží za tímto účelem dotační prostředky v náležité výši, případně vůbec. Oba společníci se zavazují, že v letech 2021-2023 nebudou uvedené vklady navyšovat o žádné další finanční prostředky.“ V souladu se společenskou smlouvou je tedy možné toto dofinancování formou dotace poskytnout pouze na mzdové náklady. Tato podmínka, která byla zanesena do změny společenské smlouvy, byla navržena ze strany druhého společníka a byla dohodnuta na valné hromadě dne 27.5.2019. Ze zápisu z konání valné hromady to není ale úplně zřejmé. Projednávalo se to v rámci bodů 4.2 a 5.

Odbor KP tedy porovnával Finanční plán na rok 2023, který byl schválen valnou hromadou dne 20.12.2022 (schváleno Usnesením č. 009/59R/2022 v RÚK dne 6.12.2022). Zde v kolonce „výnosy z nároků na prostředky státního rozpočtu – MK byla uvedena částka ve výši 14 500 tis. Kč. Skutečně v roce 2023 obdrželo Severočeské divadlo 6 000 tis. Kč (Z toho mohou použít maximálně 5 000 tis. Kč na mzdy (dle kritérií MK ČR), tj. o 8 500 tis. Kč méně.

Odbor KP požádal odbor LP o posouzení věci z hlediska veřejné podpory a zároveň o stanovisko, v jakém režimu poskytnout neinvestiční dotaci. Žádost byla posouzena odborníkem na problematiku veřejné podpory JUDr. Michaelem Kinclem (příloha č. 6 tohoto materiálu), který zhodnotil, že: „Na základě uvedených skutečností jsem dospěl k závěru, že popsání veřejné financování naplňuje znaky veřejné podpory podle čl.

107 odst. 1 SFEU. Podklady výslovně zmiňují, že Divadlo získává veřejné prostředky z dalších zdrojů. Z těchto důvodů připadá v úvahu poskytnutí podpory v režimu de minimis či podle GBER“.

Zdůvodnění jednatele: Důvodem odhadované ztráty je zejména výpadek celkových výnosů ve výši 10 877 tis. Kč vzhledem k tomu, že Ministerstvo kultury ČR poskytlo divadlu dotaci nižší proti plánu o 8 500 tis. Kč, v roce 2021 MK poskytlo dotaci ve výši 12 200 tis. Kč, v roce 2022 ve výši 5 690 tis. Kč, v roce 2023 ve výši 6 000 tis. Kč. Plánované výnosy z prodeje vlastních představení se nepodaří splnit o 2 750 tis. Kč, neboť proti plánovaným 60 zájezdům se jich uskuteční cca 35, z 30 tuzemských 25 a z 30 zahraničních 10.

Celkové odhadované náklady jsou proti plánu nižší o 6 865 tis. Kč. Nejvyšší úspory jsou proti plánu vykázány u osobních nákladů (- 5 485 tis. Kč), důvodem je skutečnost, že na navýšení mezd zaměstnanců nemá divadlo finanční prostředky, navíc nejsou obsazeny funkce provozního náměstka, šéfa opery, referenta marketingu a částečně ekonomického náměstka, což znamená úsporu cca 1,5 mil. Kč za rok. Dále jsou proti plánu nižší náklady na cestovné o 1 250 tis. Kč, protože se neuskutečnily všechny plánované zájezdy, zejména zahraniční. Náklady související s nižšími výnosy za prodej představení (na nákup cizích představení, licence, tantiémy, propagaci a výlep) jsou nižší o 750 tis. Kč, odpisy o 1 550 tis. Kč, neboť byla přehodnocena doba odepisování některých položek hmotného majetku (kostýmy, dekorace, historická budova) a ostatní náklady o 790 tis. Kč. Vyšší jsou náklady na energie (+370 tis. Kč), na opravy (+ 1 290 tis. Kč) a náklady na aktivaci (+ 1 300 tis. Kč). V plánu na rok 2023 byla valnou hromadou schválena dotace Ministerstva kultury ČR ve výši 14 500 tis. Kč, ale divadlo obdrželo 6 000 tis. Kč, tj. o 8 500 tis. Kč méně. Tato částka chybí na dofinancování osobních nákladů a ostatních nákladů. V roce 2022 činila dotace MK 5 690 tis. Kč, chybějící prostředky na úhradu osobních nákladů ve výši 1 779 tis. Kč poskytli společníci účelovými dotacemi. V roce 2021 byla MK poskytnuta dotace ve výši 12 200 tis. Kč, což na pokrytí osobních nákladů a potřeb divadla stačilo. V dubnu 2023 divadlo požádalo Státní fond kultury o částku 350 tis. Kč, žádosti ale nebylo bez udání důvodu vyhověno.

Severočeské divadlo se každoročně snaží o zhodnocení finančních prostředků, které jsou uloženy na bankovním účtu u Komerční banky, ale úroková politika banky vyšší úrokové sazby pro naši společnost neumožňuje. V současné době opět probíhá jednání, jehož výsledek ale není jasný.

Na základě vyjádření odborů KP, EK a LP bylo navrženo variantní řešení pro přijetí usnesení, RÚK navrhla variantu č.II, neposkytnutí dotace.

Vyjádření odboru KP:

Odbor KP upozorňuje na to, že letos nebylo ze strany vedení společnosti žádným způsobem avizováno, že bude žádat o individuální dotaci na pokrytí provozních nákladů, konkrétně mzdových nákladů. Opakovaný záporný výsledek hospodaření je odboru samozřejmě znám, ale není hospodárné spoléhat na dofinancování od společníků a využívat klauzule ze společenské smlouvy, že je možné žádat o dotaci na mzdové prostředky. Pokud porovnáme poskytnuté dotace od MK ČR za období 2021-2023, tak je zde vidět pokles v poskytované výši. Plánovaná dotace na rok 2023 ve výši 14 500 tis. Kč byla dle našeho názoru značně nadhodnocena. Společnost zná způsob hodnocení a jelikož se umísťuje na nižších příčkách bodového hodnocení, tak mělo ve svém plánu počítat s nižší částkou. Rozhodnutí o poskytnuté dotaci obdržela společnost v červnu 2023, tudíž si myslíme, že společnost měla dostatek času informovat společníky o této skutečnosti a tím pádem, že bude opět žádat o dofinancování mzdových nákladů. To však učiněno nebylo a nepovažujeme to za loajální jednání ke společníkům. Velký nedostatek shledáváme i v malé aktivitě při hledání dalších finančních zdrojů na krytí zvyšujících se nákladů a celkové zlepšení hospodářské situace společnosti. Závěrem lze konstatovat, že se ze strany společnosti jedná o pravidelné žádání společnosti o dofinancování provozní ztráty.

Z pohledu odboru KP Severočeské divadlo s.r.o. prokazatelně neobdrželo dostatek dotačních finančních prostředků na mzdy. Žádost je tedy oprávněná z hlediska možnosti financování dle společenské smlouvy. Nicméně upozorňujeme, že plánovaná výše dotace z MKČR byla nadhodnocená a je třeba počítat s nižší výší dotace pro další roky. Na závěr konstatujeme, že je třeba brát v potaz i veřejný zájem o zachování kulturní činnosti v Ústí nad Labem.

Vyjádření odboru EK:

Ekonomický odbor nedoporučuje poskytnutí dotace.

Ekonomický odbor opakovaně uvádí, že společnost nevykazuje dostatečnou aktivitu při hledání dalších finančních zdrojů na krytí zvyšujících se nákladů a celkové zlepšení hospodářské situace a nevyužívá svůj potenciál ke zvýšení tržeb např. formou pronájmu nebo reklamy. Pokles tržeb z prodeje vlastních představení – plán 2023 ve výši 10 250 tis. Kč, předpokládaná skutečnost 6 910 tis. Kč, přitom skutečnost r. 2019 je ve výši 12 100 tis. Kč – zdůvodňuje divadlo takto: „Výnosy v roce 2019 byly neobvykle vysoké, protože se uskutečnilo 30 zahraničních zájezdů, což byla zcela mimořádná situace. V roce 2021 se konal 1 zahraniční zájezd, v roce 5 a v roce 2023 zatím 10“.

Společnost nevyužila nabídku Ústeckého kraje, aby se jako krajem zakládaná osoba připojila ke smlouvě na vyšší zhodnocení prostředků formou cash poolingů na běžném účtu, kterou kraj uzavřel s Komerční bankou, a.s. (divadlo disponuje účtem u Komerční banky). Tím, že společnost na tuto nabídku nereagovala, nechává tak v době vysoké inflace znehodnocovat své finanční prostředky na účtech. Zapojením do cash poolingů by společnost s minimálním úsilím získala nezanedbatelnou výši finančních prostředků. Vyjádření zasláné jednatelem společnosti dne 27. 11. 2023 které uvádí, že úroková politika Komerční banky vyšší úrokové sazby pro společnost SD s.r.o. neumožňuje není pravdivé, od 04/2023 měla společnost možnost zapojení do nastaveného cash poolingů Ústeckého kraje pro subjekty zřizované a zakládané krajem. Z pohledu ekonomického odboru je žádost o dotaci pro společnost za účelem financování mzdových nákladů neopodstatněná a to ani s vědomím ustanovení čl. 8.7 společenské smlouvy, S ohledem na výše popsané poskytnutí mimořádné účelové dotace na mzdy z rozpočtu Ústeckého kraje není hospodárné s ohledem na dlouhodobý negativní vývoj hospodaření společnosti Severočeské divadlo s.r.o..

Vyjádření odboru LP:

1/ Odbor KP požádal odbor LP o posouzení věci z hlediska veřejné podpory, resp. v jakém režimu je možno dotaci poskytnout. Žádost byla posouzena odborníkem na problematiku veřejné podpory JUDr. Michaelem Kinclm, který dospěl k těmto závěrům:

„Na základě poskytnutých informací popsané veřejné financování naplňuje všechny 4 znaky veřejné podpory podle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie (SFEU). Požadovanou dotaci lze poskytnout jak v režimu de minimis i podle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění pozdějších předpisů (GBER). Záleží tak na kraji, jaký postup zvolí. Vzhledem k tomu, že společenská smlouva zmiňuje aplikaci GBER, jeví se jako vhodnější aplikovat jednotný režim. Postup v režimu de minimis je však rychlejší a administrativně méně náročný.“

Odbor KP navrhuje tedy využití režimu de minimis.

Podpora de minimis se poskytuje na základě Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 o použití článků 107 a 108 SFEU na podporu de minimis (dále "Nařízení"), kdy Nařízení umožňuje poskytnout v režimu de minimis jednomu podniku podporu až do výše 200 tis. EUR za období 3 let. JUDr. Kincl provedl lustraci v registru podpor malého rozsahu, nicméně prověření a dodržení stanoveného limitu musí zajistit zejména poskytovatel veřejných prostředků (odbor KP). Z registru vyplývá, že společnost obdržela k 26.11.2023 v režimu de minimis částku 40 859,66 EUR (odpovídá ekvivalentu 1 mil. Kč), a to ze strany Ústeckého kraje. Do stanoveného stropu de minimis ve výši 200 tis. EUR tak zbývá částka 159 140,34 EUR, což odpovídá částce 3 818 254.1 Kč.

Protože druhý společník, statutární město Ústí nad Labem (Město), již o poskytnutí dotace na dofinancování mzdových nákladů ve výši 2 mil. Kč Severočeskému divadlu usnesením zastupitelstva č. 139/9Z/2023 dne 6. 11. 2023 rozhodlo, prověřil odbor LP ještě i režim poskytnutí dotace Městem. Dle smlouvy o poskytnutí dotace, která byla přílohou usnesení zastupitelstva a je uveřejněna na webových stránkách Města, byla dotace poskytnuta v režimu dle blokované výjimky GBER.

Vzhledem ke shora uvedenému se případné poskytnutí dotace kraje ve výši 2 mil. Kč v režimu de minimis vejde do zbývající částky stropu pro režim de minimis.

I při poskytnutí dotace v režimu de minimis je ještě třeba vzít v potaz další veřejné zdroje, z nichž je společnost financována (tj. zejména příplatek společníků nad vklad do základního kapitálu za účelem krytí provozní ztráty společnosti). Kumulace s veřejnými podporami podle GBER na stejné způsobilé náklady je totiž dovolená pouze za předpokladu, že nebude překročena povolená výše veřejné podpory. Tuto povolenou výši (notifikační strop) činí podle čl. 4 odst. 1 písm. z) GBER pro provozní podporu v oblasti kultury částka 82.5 mil. EUR na podnik ročně.

Požadovanou dotaci tedy lze v režimu de minimis poskytnout za předpokladu, že kumulace s provozní veřejnou podporou podle GBER nepřesáhne uvedený strop.

2/ Změnou společenské smlouvy společnosti v roce 2020 došlo k úpravě financování společnosti pomocí příplatku společníků nad vklad do základního kapitálu i pro roky 2021-2023 (čl. 8.3, 8.4 a 8.5 společenské smlouvy). Zároveň byl do společenské smlouvy doplněn nový čl. 8.7, který uvádí:

"Oba společníci se zavazují vytvořit podmínky k dofinancování mzdových nákladů pro případ, kdy Severočeské divadlo s.r.o. neobdrží za tímto účelem dotační prostředky v náležité výši, případně vůbec. Oba společníci se zavazují, že v letech 2021-2023 nebudou uvedené vklady navyšovat o žádné další finanční prostředky."

Z nově podané upravené žádosti společnosti vyplývá, že důvodem odhadované ztráty je zejména výpadek celkových výnosů ve výši 10 877 tis. Kč vzhledem k tomu, že Ministerstvo kultury ČR poskytlo společnosti dotaci nižší oproti schválenému finančnímu plánu o 8 500 tis. Kč. Odůvodnění žádosti je tak obdobné jako u žádosti o dotaci podané v minulém roce 2022.

Na základě nově předložených ekonomických údajů a podkladů žádosti odbor KP ve svém stanovisku shora vyhodnotil, že společnost prokazatelně neobdržela dostatek dotačních finančních prostředků na mzdy. Podle tohoto vyhodnocení je tak obecně dána hypotéza čl. 8.7 společenské smlouvy („neobdrží za tímto účelem dotační prostředky v náležité výši, případně vůbec“) a v tom případě mají společníci podle společenské smlouvy závazek vytvořit podmínky k dofinancování mzdových nákladů. Dodatečné vyjádření ekonomického odboru je však natolik zásadní, že doporučujeme velmi pečlivě vyhodnotit, zdali byl naplněn také smysl předmětného závazku. Je třeba se zaměřit na důvodnost a také např. jak je možné, že tato situace pravidelně každoročně nastává a není za tímto účelem přijímáno společníky relevantní a účinné opatření. Zejména by vše mělo být řešeno ve finančním plánu zajišťujícím vyrovnané hospodaření. Pokud vedení divadla ví, že dotace je dlouhodobě neposkytovaná dostatečným způsobem, není správné, aby toto ponechalo bez náležitého návrhu opatření valné hromadě. Společníci jistě nepředpokládali, že každý rok budou jejich rozpočty zatěžovány předem neznámými nároky, které jsou navíc určeny pro krytí již vynaložených nákladů. Alarmující je upozornění na nepravdivé tvrzení a riziko podobného v ostatních skutečnostech. Toto však je správně ekonomické doporučení.





Zpracoval / konzultoval:

Ing. Martin Kohl
vedoucí odboru kultury a památkové
péče

Předkládá:

Mgr. Jiří Řehák (uvolněný zastupitel)

Schvalovací cesta:

1	Ing. Martin Kohl (vedoucí odboru)	 Ing. Martin Kohl 6. 12. 2023
2	JUDr. Simona Hejnová (vedoucí odboru)	 Bc. Pavla Pilařová 6. 12. 2023
3	Ing. Pavla Šimáková (vedoucí odboru)	 Ing. Pavla Šimáková 6. 12. 2023
4	Mgr. Jiří Řehák (uvolněný zastupitel)	 Mgr. Jiří Řehák 6.12.2023

Podpis zpracovatele: **Gabriela Smrčková**