

**Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících
na území Ústeckého kraje na rok 2020**

Bod 16.5 příloha č. 2

PROJEKT č. 1	
NÁZEV PROJEKTU	Koncertní činnost Severočeské filharmonie Teplice 2020 v rámci Ústeckého kraje
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY	Severočeská filharmonie Teplice
PRÁVNÍ FORMA	příspěvková organizace
OKRES	Teplice
POŽADOVANÁ DOTACE	4 500 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU	Těžištěm koncertní sezony SČF Teplice jsou čtyři abonentní cykly koncertů pro posluchače z celého Ústeckého kraje a další koncertní akce. Celkem se během roku 2020 uskuteční více jak 120 koncertů.
POUŽITÍ DOTACE	<u>Služby:</u> Přeprava osob a hudebních nástrojů na koncerty pořádané v Ústeckém kraji, přeprava posluchačů koncertů z Ústeckého kraje a žáků na výchovné koncerty do Teplic. <u>Osobní náklady:</u> Umělecké honoráře, platy zaměstnanců včetně odvodů v souvislosti s pořádáním koncertů v Ústeckém kraji.
CELKOVÉ NÁKLADY	8 000 000 Kč
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU	Vzhledem k tomu, že SČF Teplice plánuje svou koncertní sezonu v rozmezí říjen - květen, je nyní již pevně dán program až do konce srpna 2020. V současné době probíhá výběr dramaturgie nové koncertní sezony 2020-2021 a plánuje se koncertní sezona v měsících září 2020 až květen 2021.
SPOLURACUJÍCÍ INSTITUCE	Úřady obcí Ústeckého kraje, MK ČR, ÚK, podnikající společnosti, kulturní organizace, Konzervatoř Teplice, MŠ, ZŠ a SŠ, UJEP Ústí n. L., mediální, kulturní a vzdělávací subjekty aj.
CÍL PROJEKTU	Cílem podpory SČF Teplice Ústeckým krajem je spolupodílet se na finančních nákladech spojených se zájezdovou činností na území kraje, zajištění svozu diváků, koncerty pro školy z různých míst Ústeckého kraje, posílení atraktivnosti repertoáru a hostování špičkových tuzemských a zahraničních sólistů a dirigentů na domácí scéně pro posluchače z různých míst Ústeckého kraje.
ÚČEL DOTACE:	Koncertní činnost SČF Teplice významně spoluvytváří obraz Ústeckého kraje jako kulturní oblasti, navazuje na

**Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících
na území Ústeckého kraje na rok 2020**

Bod 16.5 příloha č. 2

	bohatou minulost našeho regionu a podílí se na kulturním vyžití obyvatel kraje i na kulturní výchově mládeže. SČF Teplice uvádí logo a znak Ústeckého kraje, jako svého donátora, na všech tiskovinách, propagačních materiálech, plakátech, programech a katalogu sezony.
CÍLOVÁ SKUPINA	Posluchači klasické hudby, odborná veřejnost, studenti středních a vysokých škol, školní mládež.
TERMÍN ZAHÁJENÍ	01. 01. 2020
TERMÍN UKONČENÍ	31. 12. 2020

**Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících
na území Ústeckého kraje na rok 2020**

Bod 16.5 příloha č. 2

PROJEKT č. 2	
NÁZEV PROJEKTU	Podpora zájezdové a svozové (regionální) činnosti Městského divadla v Mostě, spol. s r.o.
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY	Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o.
PRÁVNÍ FORMA	společnost s ručením omezeným
OKRES	Most
POŽADOVANÁ DOTACE	4 000 000 Kč
POUŽITÍ DOTACE	<u>Materiál</u> na inscenace, <u>Služby</u> : autorské honoráře, svozy, doprava na zájezdy
CELKOVÉ NÁKLADY	25 000 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU	zájezdová a svozová činnost v ústeckém regionu
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU	Městské divadlo v Mostě má dva umělecké soubory, činohru a soubor loutkového - alternativního divadla, které působí ve dvou budovách s kapacitou hledišť 500, 180 a 140 diváků. Divadla ročně navštíví přibližně 70 tisíc diváků, z nich značná část je mimo mosteckých. Tento projekt je zaměřen na to, aby právě těmto skupinám návštěvu umožnil. Druhá část projektu je tvořena zájezdovou činností obou scén, kdy se snažíme představit naši tvorbu v celém ústeckém regionu.
SPOLURACUJÍCÍ INSTITUCE	především MŠ, ZŠ a SŠ Ústeckého kraje, dále pak divadla a kulturní domy na území Ústeckého kraje
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je zájezdová a svozová činnost Městského divadla v Mostě.
ÚČEL DOTACE:	Zajištění tvorby a zájezdové a svozové činnosti Městského divadla v Mostě pro rok 2020.

**Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících
na území Ústeckého kraje na rok 2020**

Bod 16.5 příloha č. 2

CÍLOVÁ SKUPINA	Všechny věkové skupiny. K datu podání žádosti zhlédlo vlastní představení na obou scénách Městského divadla v Mostě přibližně 65 tis. diváků. 25 tis. diváků bylo z řad dětí a mládeže předškolního a školního věku v rámci systému MaK. 20 tis. diváků navštívilo večerní představení a zhruba 20 tis. diváků zhlédlo tvorbu Městského divadla v Mostě na zájezdech.
TERMÍN ZAHÁJENÍ	01. 01. 2020
TERMÍN UKONČENÍ	31. 12. 2020

**Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících
na území Ústeckého kraje na rok 2020**

Bod 16.5 příloha č. 2

PROJEKT č. 3	
NÁZEV PROJEKTU	Docela velké divadlo 2019
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY	Docela velké divadlo, o.p.s.
PRÁVNÍ FORMA	obecně prospěšná společnost
OKRES	Most
POŽADOVANÁ DOTACE	2 500 000 Kč
POUŽITÍ DOTACE	<p><u>Materiál:</u> k výrobě a opravám dekorací, kostýmů, kostýmních doplňků, masek, rekvizit a jevištní techniky a elektrotechniky používané pro umělecké zájezdy;</p> <p><u>Služby:</u> umělecké služby hostujících umělců, umělecko-technické služby, výroba dekorací, kostýmů a rekvizit, pronájem prostor pro představení, svozy diváků, ostatní služby pro projekt;</p> <p><u>Osobní náklady:</u> dohody o provedení práce účastníků projektu, odvody srážkové daně, smlouvy o dílo s umělci 4 projektu, ostatní smlouvy s hostujícími umělci OSVČ</p>
CELKOVÉ NÁKLADY P	5 000 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU	Celoroční činnost profesionálního divadla orientovaného především na práci pro děti a mládež, ale i dospělého diváka.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU	<p>Docela velké divadlo, o.p.s. pracuje na teritoriu Ústeckého kraje od 1. září 1996 bez přerušení dodnes. V září 2019 zahájilo svou 24. sezonu.</p> <p>Vytváří inscenace pro děti, mládež a dospělé diváky a tato představení uvádí nejen na své mateřské scéně v Litvínově, ale pro diváky celého Ústeckého kraje, celé České republiky a pro diváky v zahraničí. Zde především reprezentuje Ústecký kraj na festivalech a přehlídkách a zviditelňuje tak na všech těchto místech ústecký region. Divadlo poskytuje své služby také domovům pro seniory, občanům s handicapem a dětem v běžných dětských, ale i</p>

Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2020

Bod 16.5 příloha č. 2

	sociálních zařízeních. Hostuje v nepřístupných obcích regionu a umožňuje tak jejich obyvatelům setkání s divadlem i populárními českými umělci.
SPOLURACUJÍCÍ INSTITUTE	Město Litvínov
CÍL PROJEKTU	Cílem projektu je kultivovat děti, mládež, ale i dospělé diváky v ústeckém regionu a přinášet jim nové podněty. Kraj s vysokou nezaměstnaností a nízkou úrovní vzdělání nutně potřebuje, aby lidé zde žijící nepodléhali frustraci a snažili se zvládnout své životy tak, aby měly smysl. Divadlo a umění je jedním z mála fungujících forem práce pro tuto skupinu lidí. Dětská setkání s výpravnými inscenacemi pohádek, kde pravda a spravedlnost vítězí nad zlobou, hamižností a hloupostí, pomáhají v myslích diváků nastavit principy pro budoucí život. Dospělým divákům pak divadlo nabízí odpovědi na otázky, které je trápí, a zábavu, která je odreguje od denních problémů. Za 23 let své existence projekt prokázal svou potřebnost a užitečnost pro celý region.
ÚČEL DOTACE	Dotace pomůže projektu tím, že divadlo může obsadit do svých inscenací větší počet herců, než by bylo bez dotace možné. Může vyrábět výpravnější, efektnější, a proto nákladnější umělecké dekorace a kostýmy a připravit tak divákům výraznější umělecký zážitek než by tomu bylo bez dotace. Zároveň si může dovolit nastudovat dramatický titul, o který není z řad diváků tak velký zájem jako o komedie a uvádět ho za sníženou cenu, aby tak ovlivňoval rozvoj diváckého vědomí a vzdělání v regionu. Divadlo několik let také prokazuje, že Ústecký kraj není baštou xenofobů, protože na jeho scéně se v uměleckých profesích objevili, Bulharka, Rus, Ukrajinka, Američan, Slovák a Chilanka.
CÍLOVÁ SKUPINA	Cílovou skupinou jsou především děti a mládež, ale divadlo pracuje i s dospělým divákem. Dlouhodobá spolupráce se seniorskými kluby přivedla do divadla i diváky, z nichž někteří byli v divadle po dlouhých letech poprvé. Divadlo rovněž spolupracuje s domovy mládeže, středními a základními školami, ale především s mateřskými školami a rodiči s dětmi. Nejsilnější skupinou jsou děti předškolního a mladšího školního věku a dospívající mládež.
TERMÍN ZAHÁJENÍ	01. 01. 2020
TERMÍN UKONČENÍ	31. 12. 2020

**Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících
na území Ústeckého kraje na rok 2020**

Bod 16.5 příloha č. 2

PROJEKT č. 4	
NÁZEV PROJEKTU	Činoherní studio pro Ústecký kraj 2019
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY	Činoherní studio města Ústí nad Labem
PRÁVNÍ FORMA	příspěvková organizace
OKRES:	Ústí nad Labem
POŽADOVANÁ DOTACE	1 850 000 Kč
POUŽITÍ DOTACE	<u>Materiál:</u> kancelářské potřeby, spotřební materiál, materiál na výrobu inscenací, PHM, spotřební materiál na inscenaci <u>Služby:</u> pronájem prostor, vozidel, služby placené fakturami za propagaci, honoráře hostujících herců <u>Osobní náklady:</u> Mzdy vč. odvodů, ostatní platy za odvedenou práci –DPP
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	2 650 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU	Divadelní činnost směřující k zajištění kulturních potřeb z oblasti divadelního umění pro veřejnost Ústeckého kraje
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU	Činoherní studio města Ústí nad Labem má 48 let trvající tradici kvalitní činohry. Jeho zřizovatelem je Statutární město Ústí nad Labem. Organizace má 42 stálých zaměstnanců. Činoherní studio má ustálené vnitřní řízení, nového uměleckého šéfa MgA. Davida Šiktance, stabilní je také umělecký soubor a další složky divadelního provozu. Mladá generace herců přinesla nový vítr na jeviště Činoherního studia, soubor posílily Andrea Berecková a Zuzana Truplová, držitelka Ceny Thálie 2019 pro herce do 33 let. Dalším čerstvým absolventem v souboru je Petr Uhlík, který přišel z pražského Divadla pod Palmovkou. Pravidelně v Činoherním studiu hostují známé herecké osobnosti, což pomáhá pozitivnímu obrazu divadla nejen v rámci kraje, ale celé republiky.
SPOLURACUJÍCÍ INSTITUCE	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Městské divadlo Děčín, Městské divadlo Most, Krušnohorské divadlo Teplice, Český rozhlas Sever, Collegium Bohemicum, Skanzen Zubrnice

Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2020

Bod 16.5 příloha č. 2

CÍL PROJEKTU	<p>Cílem projektu je udržet tradici a nadále rozvíjet kontinuitu ústecké činohry, udržovat vysokou laťku v nabídce kvalitní kultury uváděním současných i klasických her na domovské scéně a při zájezdech v regionu, a tím přispívat k rozmanitosti kulturní nabídky pro celý kraj. S podporou dotace Ústeckého kraje rozvíjíme spolupráci se školami v kraji udržením nízkého vstupného na školní představení a poskytováním slev na večerní představení pro školní skupiny. Sekundárním cílem je oživení a zatraktivnění památek a netradičních prostor Ústeckého kraje. V letních měsících hrady, zámky a zámecké zahrady, kdy tradičně míváme vyprodáno (Děčín, Jimlín), a netradiční místa pro divadelní představení jako jsou Letní kino v Ústí nad Labem, nebo Hrad Střekov, a každoročně zahrada Českého rozhlasu Sever. Hledání netradičních lokalit pokračuje, každý rok objevujeme nové místo pro site-specific projekty na konci každé sezony. Divadelní tvorba Činoherního studia má v rámci Ústeckého kraje výjimečné postavení a její renomé dalece přesahuje hranice kraje. O tom vypovídá účast na prestižních divadelních přehlídkách Divadelní svět Brno, Dream Factory Ostrava, Mezinárodní festival Divadlo Plzeň nebo festival Dítě v Dlouhé.</p> <p>Činoherní studio se programově věnuje zpracování aktuálních společenských témat, přináší divákům českou i světovou dramaturgii v pojetí, které kladně hodnotí laická i odborná veřejnost, sleduje a drží krok se současnými proudy a tendencemi v divadelním umění.</p>
ÚČEL DOTACE	<p>Zajištění finančních prostředků pro odpovídající kvalitativní i kvantitativní posun divadla směřující k udržení a rozvoji tvorby zajišťující kvalitní nabídku divadelní kultury pro občany Ústeckého kraje. Dotace Ústeckého kraje představuje důležitou a nezbytnou součást rozpočtu divadla, díky které může Činoherní studio nabízet publiku kvalitní divadelní produkci, jak dokládají hlasy odborné veřejnosti v místních i celostátních médiích, i stabilně vysoká návštěvnost divadla. Přinášet kvalitní kulturní zážitky chceme i nadále za příznivé ceny, a díky zájezdům i v místě jejich bydliště bez nutnosti dojíždět do Ústí nad Labem. Důkazem kvality produkce Činoherního studia jsou nejen pozitivní ohlasy, ale také například pozvánka na Festival divadel v ukrajinském Lvově, kterého se Činoherní studio zúčastní v říjnu 2019.</p>
CÍLOVÁ SKUPINA	<p>Činoherní studio se svojí tvorbou obrací na všechny cílové skupiny bez rozdílu věku a vzdělání. Nejsilnější skupinou jsou diváci ve věku 20-45 let. Druhou nejsilnější skupinou jsou středoškolští studenti, kteří navštěvují divadlo jak v rámci výuky na dopoledních představeních pro školy, tak individuálně na večerních představeních. Třetím okruhem návštěvníků jsou studenti vysokých škol a děti předškolního a mladšího školního věku. Studentům, seniorům a ZTP poskytujeme vstupenky se slevou.</p>
TERMÍN ZAHÁJENÍ	01. 01. 2020
TERMÍN UKONČENÍ	31. 12. 2020