

Pozn.: Zveřejněna je upravená verze dokumentu z důvodu dodržení přiměřenosti rozsahu zveřejňovaných osobních údajů podle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů 2016/679 a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů v platném znění.



Ústecký kraj

Zasedání Zastupitelstva Ústeckého kraje

Do zasedání ZÚK

Bod programu: 16.7

22. zasedání zastupitelstva konané dne 9. 9. 2019

Věc:

Koncepce depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje

Materiál na stůl: ☐

Důvod předložení:

Usnesení Rady Ústeckého kraje č. 062/61R/2019 ze dne 13. 2. 2019

Nárok na rozpočet:

Bez nároku na rozpočet

Projednáno:

Rada Ústeckého kraje

Dne: 13. 2. 2019 **Pro:** 10 **Proti:** 0 **Zdržel se:** 0 **Č. usnesení:** 062/61R/2019

Přílohy:

16.7-1 **Název:** bod 16.7. příloha 1 black.pdf **Koncepce** ☐ **U**

Návrh na usnesení:

Zastupitelstvo Ústeckého kraje

bere na vědomí

Koncepci depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje, dle přílohy č.1 tohoto materiálu, jako výchozí dokument pro plánování investičních záměrů příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury.

Důvodová zpráva:

Usnesením č. 296/28R/2017 ze dne 22. 11. 2017 rozhodla Rada Ústeckého kraje o zpracování Koncepce depozitářů v Ústeckém kraji (dále jen „Koncepce“), a to s ohledem na předkládání investičních záměrů ze strany příspěvkových organizací v oblasti kultury.

V dubnu 2018 byla uzavřena smlouva o zpracování Koncepce s dodavatelem PhDr. Janem Novotným.

Koncepce řeší depozitáře 9 příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury:

- Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace;
- Oblastní muzeum v Děčíně, příspěvková organizace, včetně poboček Rumburk a Varnsdorf;
- Oblastní muzeum v Litoměřicích, příspěvková organizace;
- Oblastní muzeum v Lounech, příspěvková organizace, včetně pracovišť Březno u Loun a Obora;
- Oblastní muzeum v Mostě, příspěvková organizace a bývalá Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvková organizace;
- Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace, včetně pobočky Krupka a pracoviště Sobědruhy;
- Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace;
- Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace;
- Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace;

a základní perspektivy centrálního depozitáře ve Velebudicích ve vztahu k archeologickým sbírkám a velkorozměrným sbírkovým předmětům.

Jedná se o analýzu současného stavu depozitářů, vyhodnocení jejich kapacity a kvality, s návrhy opatření zohledňující rozsah a speciální potřeby jednotlivých muzejních sbírek. Koncepce postihuje jak stávající investiční záměry, tak návrhy na zpracování záměrů nových.

Většina příspěvkových organizací, které spravují muzejní sbírky Ústeckého kraje, se potýká s velmi nevyhovujícími podmínkami pro deponování sbírkových předmětů, zejména s nedostatkem depozitářních prostor. Koncepce řeší budoucí správu sbírek na jednotlivých organizacích, zejména pak plánování investic do adaptace stávajících nemovitostí pro kvalitní uložení sbírek.

Ústecký kraj, jako vlastník sbírek zapsaných v Centrální evidenci je, mimo jiné, dle § 9, odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy povinen:

- a) zajistit ochranu sbírky před krádeží a vloupáním;
- b) zajistit ochranu sbírky před poškozením, zejména nepříznivými vlivy prostředí.

Pokud tyto povinnosti neplní, vystavuje se dle citovaného zákona sankci do výše až 2 mil. Kč.

Investiční komise RÚK dne 18. 12. 2018 doporučila Radě kraje vzít Koncepti na vědomí a předložit ji Zastupitelstvu s tím, že bude využívána jako výchozí podklad ke zpracování investičních záměrů odboru kultury a památkové péče.

Rada Ústeckého kraje svým usnesením č. 062/61R/2019 ze dne 13. 2. 2019 doporučila Zastupitelstvu kraje vzít Koncepti na vědomí.

Zpracoval / konzultoval:

PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucí
odboru kultury a památkové péče

Předkládá:

Jitka Sachetová (uvolněný zastupitel)

Schvalovací cesta:

1	PhDr. Adam Šrejber (vedoucí odboru)	 Mgr. Adam Šrejber 14. 8. 2019
2	Jitka Sachetová (uvolněný zastupitel)	 Jitka Sachetová 14.8.2019

Podpis zpracovatele:

 **Gabriela Smrčková 14. 8. 2019**