

Závěrečná zpráva z festivalu „Barevný region na Barevné planetě 2022“ (7. ročník festivalu Barevný region)

Zpracovala: JUDr. Karolína Žákovská, Ph.D., předsedkyně Výboru pro národnostní menšiny Zastupitelstva Ústeckého kraje

1. Úvod

Barevný region je tradiční akcí Výboru pro národnostní menšiny Zastupitelstva Ústeckého kraje (dále jen „Výbor“) pořádanou od roku 2015. Do roku 2019 se festival konal zpravidla v květnovém termínu na Lidickém náměstí v Ústí nad Labem a jeho organizaci Ústecký kraj zadával externímu subjektu. V roce 2020 se festival nemohl konat z důvodu platných protiepidemických opatření v souvislosti s onemocněním covid-19. Z důvodu nejistoty ohledně trvání protiepidemických opatření rozhodl Výbor pro národnostní menšiny Zastupitelstva Ústeckého kraje (dále jen „Výbor“) na jaře 2021 (usnesení č. 008/4Vyb_NM/2021 z 16. 3. 2021), že se festival v tomto roce nebude konat v tradičním jarním termínu, a uložil předsedkyni předložit varianty náhradního řešení, z nichž bylo na květnovém zasedání vybráno jako nejvhodnější jednorázové spojení festivalu Barevný region s multietnickým festivalem Barevná planeta, pořádaným zpravidla druhou sobotu v září Poradnou pro integraci, z.ú. Vzhledem k tomu, že se toto spojení osvědčilo (viz Závěrečná zpráva z festivalu Barevný region na Barevné planetě 2021, předložená Výboru na jeho 9. zasedání dne 21. září 2021) a bylo kladně hodnoceno jak zástupci národnostních menšin, tak vedením kraje a návštěvníky, doporučil Výbor na svém 14. zasedání dne 25. ledna 2022 toto spojení zopakovat i pro rok 2022 (usnesení č. 007/14Vyb_NM/2022).

Spojené festivaly se konaly v sobotu 10. září 2022, a to opět v „centrálním“ ústeckém parku, Městských sadech. Stejně jako v roce 2021 poskytli festivalu Barevná planeta záštitu PhDr. Ing. Petr Nedvědický, primátor statutárního města Ústí nad Labem, a Mgr. Jiří Řehák, náměstek hejtmana Ústeckého kraje pro oblast cestovního ruchu, kultury a památkové péče, a Festivalu Barevný region hejtman Ústeckého kraje, Ing. Jan Schiller.

2. Příprava a průběh festivalu

Příprava festivalu probíhala stejně jako v roce 2021 v režii pana Jana Kubíčka, ředitele ústecké pobočky Poradny pro integraci, z.ú., podílela se na ní předsedkyně Výboru, zástupci národnostních menšin spolupracující s Výborem a za krajský úřad Mgr. Andrea Kalasová, vedoucí oddělení vnějších vztahů a protokolu, a Ing. Jitka Zimová, pracovnice téhož oddělení. Festivalu Barevný region bylo opět přiděleno hlavní pódium, tzv. mušle u kašny, a byl propagován jak v rámci materiálů festivalu Barevná planeta, tak samostatným plakátem prezentovaným v informačních kanálech Ústeckého kraje a v ústeckém kulturním měsíčníku Uličník.

Od počátku jednání o opětovném spojení obou festivalů pro rok 2022 pan Kubíček navrhoval, aby vystoupilo méně zástupců národnostních menšin žijících na území Ústeckého kraje a byla jim poskytnuta větší časová dotace, než tomu bylo v roce 2021, kdy jedno vystoupení trvalo

cca 20 minut. Na festivalu Barevný region se v roce 2022 nakonec představilo pět umělců, resp. uměleckých souborů, reprezentujících národnostní menšiny, jmenovitě:

- zpěvák Josef Gušlbauer (židovská národnostní menšina),
- umělecký soubor Ba Quan Mòì Trầu (vietnamská národnostní menšina)
- skupina Lámpás Citera Zenekar (maďarská národnostní menšina)
- zpěvačka Marianna Matejko (ukrajinská národnostní menšina)
- skupina Bengas (romská národnostní menšina)

Časová dotace pro jedno vystoupení byla cca 30 – 40 minut.

Na stejném pódiu vystoupila ještě ukrajinská skupina Tonka, kterou však zajišťovala Poradna pro integraci, z.ú. jako pořadatel festivalu Barevná planeta, nikoliv Výbor, resp. zástupkyně ukrajinské národnostní menšiny s ním spolupracující.

Moderátorkou akce byla tentokrát paní Iveta Demeterová z Českého rozhlasu.

Kromě hudebních vystoupení se několik národnostních menšin do festivalu zapojilo též ve formě stánků. „Vesničky národnostních menšin Ústeckého kraje“ byl vyhrazen prostor podél chodníku vedoucího nad hlavním pódiem, souběžně s ulicí Palachova. Stánky připravili zástupci pěti národnostních menšin – bulharské, maďarské, romské, ukrajinské a vietnamské.

Na akci byli pozváni velvyslanci, resp. zástupci velvyslanectví, všech zemí reprezentovaných zástupci národnostních menšin spolupracujícími s Výborem s výjimkou Ruské federace (zástupci Ruské federace nebyli pozváni z důvodu války na Ukrajině). Dále byli pozváni velvyslanci, resp. zástupci velvyslanectví, pěti zemí ze sdružení ASEAN (*Association of South East Asian Nations*, Sdružení národů jihovýchodní Asie), kteří v listopadu 2021 navštívili Ústecký kraj a na společném obědě s hejtmanem Ústeckého kraje, jehož se účastnila i předsedkyně Výboru, vyslovili zájem se festivalu zúčastnit. Akce se zúčastnili:

- Thajské království: J. E. paní Phasporn Sangasubana, velvyslankyně
- Ukrajina: pan Vitalij Usatyj, Chargé d'Affaires, a pan Oleksandr Lutsenko, konzul
- Vietnamská socialistická republika: paní Nguyen Dieu Linh, rada velvyslanectví a zástupkyně velvyslance
- Filipínská republika: paní Indhira Baranes, Chargé d'Affaires
- Malajsie: paní Farashima Aini Binti Mohd Ali, Chargé d'Affaires
- Slovenská republika: pan Štefan Jankovič, tajemník velvyslanectví

Zástupci ostatních oslovených velvyslanectví se z akce omluvili. Hosty akce byli též paní Hajnal Kassai, ředitelka Lisztova institutu – Maďarského kulturního centra v Praze, pan Kiril Berovski, předseda Asociace bulharských spolků v ČR, pan Pavel Vodseďálek, bývalý předseda Výboru pro národnostní menšiny ZÚK a paní Lenka Vonka Černá, ředitelka Dobrovolnického centra, z.s.

Parkování pro hosty festivalu bylo stejně jako v roce 2021 díky vstřícnosti Mgr. Ondřeje Moce, Ph.D., děkana, zajištěno na uzavřeném parkovišti Fakulty sociálně ekonomické UJEP.

Ústecký kraj opět zajistil tzv. párty stan, v němž se ve 14:00 setkali nad číší vína a malým občerstvením hejtman kraje, Ing. Jan Schiller, a předsedkyně Výboru se zástupci velvyslanectví, členy Výboru, zástupci národnostních menšin a dalšími pozvanými hosty. Občerstvení zajišťovala příspěvková organizace Ústeckého kraje – Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola Teplice, Benešovo náměstí 1, p.o.

V 15:30 účastníky pozdravili představitelé statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje, kteří nad oběma festivaly převzali záštitu: PhDr. Ing. Petr Nedvědický, primátor statutárního města Ústí nad Labem, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, a Mgr. Jiří Řehák, náměstek hejtmána Ústeckého kraje pro oblast cestovního ruchu, kultury a památkové péče. Společně s předsedkyní Výboru a panem Kubíčkem si následně prošli celý festival, pozdravili se se zástupci národnostních menšin zajišťujícími stánky ve „Vesničce národnostních menšin Ústeckého kraje“ a ochutnali speciality cizokrajných kuchyní.

3. Náklady Ústeckého kraje na akci

Ústecký kraj se na festivalu podílel částkou 125 524 Kč¹. Z této částky připadá:

- 55 000 Kč na účelové dary organizacím zastupujícím národnostní menšiny v Ústeckém kraji, které zajistily kulturní vystoupení a/či stánek (10 000 Kč na vystoupení, 5 000 Kč na stánek),
- 6 000 Kč na dohodu o provedení práce pro moderátorku,
- 8 996 Kč na občerstvení,
- 16 600 Kč na pronájem tzv. párty stanu,
- 30 586 Kč na podíl na úklidu po akci,
- 4 598 Kč na propagaci v ústeckém kulturním měsíčníku Uličník.

4. Závěr

Přestože počasí nebylo ideální, festival „Barevný region na Barevné planetě 2022“ (7. ročník festivalu Barevný region) lze určitě hodnotit jako vydařený. Stejně jako v roce 2021 si spojené festivaly a představení kultur několika desítek národů z celého světa užilo několik tisíc návštěvníků. Spojení obou festivalů – Barevné planety a Barevného regionu – se tak i po tomto druhém pokusu jeví jako dobrý nápad, který přináší synergické efekty pro obě akce. Dle názoru předsedkyně Výboru by proto bylo vhodné v tomto formátu pokračovat i v následujících letech.

¹ Náklady Ústeckého kraje na festival Barevný region 2022 byly o cca 25 tis. Kč nižší než v roce 2021, což bylo způsobeno celkově nižší částkou vynaloženou na účelové dary organizacím zastupujícím národnostní menšiny v Ústeckém kraji, které na festivalu zajistily vystoupení a/či stánek. Nižší celková částka účelových darů byla dána jednak menším počtem vystoupení, jednak skutečností, že si jedna národnostní menšina (maďarská) zajistila financování svého zapojení do festivalu prostřednictvím dotačního programu Podpora aktivit a prezentace národnostních menšin žijících na území Ústeckého kraje 2022. Postup zvolený maďarskou menšinou se jeví jako vhodnější než účelové dary, proto budou zástupci ostatních národnostních menšin motivováni, aby jej v následujících letech též využili.

Poděkování:

Realizace festivalu „Barevný region na Barevné planetě 2022“ by nebyla možná bez vstřícnosti, nasazení a spolupráce následujících osob, kterým tímto velmi děkuji:

- Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, za poskytnutí záštity a politické podpory,
- Jan Kubíček, Poradna pro integraci, za souhlas se začleněním festivalu Barevný region do festivalu Barevná planeta a zásadní podíl na organizaci a technickém zajištění festivalu,
- Karel Karika, zástupce romské menšiny ve Výboru, za organizaci vystoupení na místě,
- zástupci národnostních menšin, za zajištění vystoupení a stánků reprezentujících jejich tradice a kulturu, jmenovitě:
 - Rostislava Hubčuková (ukrajinská národnostní menšina),
 - Dang Anh Phan (vietnamská národnostní menšina),
 - Karel Karika (romská národnostní menšina),
 - Marika Vovesná (maďarská národnostní menšina),
 - Jančo Janev (bulharská národnostní menšina),
 - Michael Lichtenstein (židovská národnostní menšina),
- Mgr. Andrea Kalasová, vedoucí oddělení vnějších vztahů a protokolu Krajského úřadu Ústeckého kraje, a Ing. Jitka Zimová, pracovnice téhož oddělení, za organizační zajištění před i v průběhu akce,
- Mgr. Ondřej Moc, Ph.D., děkan Fakulty sociálně ekonomické UJEP, za bezplatné poskytnutí parkoviště pro hosty akce.

V Ústí nad Labem dne 19. září 2022.