

Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje

Zpráva o činnosti 2022

Stručný přehled

Výbor, v počtu patnácti členů, byl doplněn o pravidelné odborné hosty (PhDr. Petr Hrubý, ředitel odborného územního pracoviště Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem a Jiří Šnábl, zástupce Krajské hospodářské komory ÚK) a další zvané hosty, dle aktuálně projednávané problematiky. Výbor plnil iniciativní, doporučující a kontrolní úlohu. Dále pravidelně docházelo ke sledování kulturní úrovně poskytování služeb, k porovnávání programových nabídek, vyhodnocování stavu památek a propagačních aktivit v oblasti kultury a památkové péče a uchovávání sbírkových předmětů. Dále k zajišťování podkladů pro jednotlivá jednání, plnění organizačních záležitostí a vyřizování věcně příslušné agendy. V průběhu roku byli všichni členové Výboru pro kulturu a památkovou péči rozděleni do jednotlivých komisí pro hodnocení dotačních titulů v oblasti kultury a památkové péče. Účast jednotlivých členů byla příkladná, stejně jako jejich aktivita a zájem o dění v oblasti kultury a památkové péče. Výbor byl pokaždé v době zasedání v usnášení schopném stavu. V průběhu roku došlo ke změně na pozici tajemnice Výboru pro kulturu a památkovou péči.

Výbor se zásadním způsobem podílel a spolupracoval s odborem a vedením Ústeckého kraje při průběžné změně pravidel pro poskytování dotací pro roky 2022 a 2023, spolupracoval při tvorbě rozpočtu, dohledu nad úrovní akcí, na které byli čerpány finanční prostředky z rozpočtu ÚK pro oblast kultury a památkové péče, na aktualizaci Strategie rozvoje kultury a kulturního dědictví Ústeckého kraje 2021-2030, na zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven v Ústeckém kraji, na vyhodnocení, kontrole a propagaci jednotlivých příspěvkových organizací v oblasti kultury a památkové péče, stejně jako na další agendě, kterou byl příslušný projednat. Při své činnosti se zaměřoval a bral zřetel na silné a slabé stránky, příležitosti a hrozby tak, jak jsou specifikovány ve Strategii rozvoje kultury a kulturního dědictví ÚK. V rámci své působnosti plnil úlohu nejen iniciativní, doporučující a kontrolní, ale i pozitivně propagační.

Zástupce Výboru pro kulturu a památkovou péči se pravidelně účastnil porad ředitelů příspěvkových organizací, ředitelů knihoven v rámci podpory regionálních funkcí, porad odboru a vedení kraje. Dále jednání Asociace divadel a Severočeského divadla v Ústí nad Labem. V neposlední řadě se účastnil jako komisař výběrového řízení na obsazení funkce ředitele Regionálního muzea v Teplicích. Rovněž různých workshopů a symposií například k otázce VRT, ochrany přírody nebo těžby lithia atd.

Kontrolní, iniciativní a pozitivně propagační úloha byla rovněž plněna například v rámci níže uvedených kulturních projektů a akcí:

Předávání a nominace na Cenu hejtmána ÚK pro roky 2021 a 2022, Osobnosti Ústeckého kraje roku Zahradní dům v Teplicích (nejen v oblasti kultury), předávání cen Zlatý džbánec v Muzeu v přírodě v Zubrnících, slavnostní zahájení 22. Filmového festivalu Litoměřice a vernisáž výstavy Vietnam stories, 11. ročník Hudebních setkání a Koncert pro Ústí nad Labem v Severočeském divadle v Ústí nad Labem, 21. ročník Mezinárodní hudebního festivalu Lípa Musica v Teplicích, 24. ročník Dnů české a německé kultury, předávání prestižních ocenění nejlepším knihovníkům ÚK, slavnostní zahájení putovní výstavy Dospěli jsme v EU u příležitosti 18ti let ČR v Evropské unii, vernisáž výstavy Zahradní slavnost v Domě umění a designu UJEP, křest knihy Zírej na ten kraj 2 v obci Homole u Panny, slavnostní zahájení otevření hlavní výstavní budovy – dům Sokolů z Mor a vernisáž nové expozice Ztracený svět na snímcích Karla Goszlera v Lounech, vernisáž výstavy Pod cizím nebem, na které se podílelo litevské velvyslanectví v Praze, Městské divadlo v Mostě a premiéra představení Jakeovy ženy, koncert

uměleckých škol ÚK ZUŠ Open v Činoherním studiu v Ústí nad Labem, slavnostní koncert klavíristky Jitky Čechové v ZUŠ Varnsdorf, předávání medailí za věrnost příslušníkům Hasičského záchranného sboru Ústeckého kraje, Obecní dům v Praze a vyhlášení národní soutěže Gloria musaealis, vyhlášení výsledků soutěže Pivo Ústeckého kraje v Ústí nad Labem, jednání muzejní komise Euroregionu Krušnohoří/Erzgebirge ve Freibergu a v Kadani, Velikonoce na Novém hradě v Jimlíně, vernisáž výstavy fotografií Hynka Čermáka v Regionálním muzeu v Teplicích, v Severočeském divadle v Ústí nad Labem koncert The CELLO Boys, účast na dvoudenním jednání Komise pro kulturu a památkovou péči Rady Asociace krajů, pietní akt u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí Holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti v Teplicích, slavnostní večer u příležitosti 200 let divadelní scény v Litoměřicích, představení Tristan a Izolde, Veselá vdova, Rusalka, Limonádový Joe aneb Koňská opera v Ústí nad Labem, Docela velké divadlo v Litvínově a představení Klára 3847, Městské divadlo Most a zahájení 32. sezóny Festivalového orchestru Petra Macka, vernisáž výstavy Ignác Ambrož misionář v Africe v Oblastním muzeu v Děčíně, Valentýnský koncert v Ústí nad Labem, Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice a vernisáž Rosti Osičky, dále vernisáž Nazí přirozeně, výstava Energie a civilizace a dále Voda v GBR v Lounech, zde rovněž vernisáž výstavy Konstruktivní tendence, zahájení Zahrady Čech v Litoměřicích, Velikonoční koncert v Ústí nad Labem, pietní akt ve Stadicích u pomníku Přemysla Oráče, zahajovací koncert Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena, ocenění dobrovolnické činnosti Křesadlo, představení AIDA, Carmen, Labutí jezero, Dívčí válka a My Fair Lady v Severočeském divadle v Ústí nad Labem, Jak se dělá divadlo a Sen noci svatojánské v Městském divadle v Mostě, předávání cen v rámci Interporty v Ústí nad Labem a na akci Czech Fashion Week v Teplicích, Adventní koncert v Oseku, pietní akt a položení věnců sestřelených letců v Mukově a v Teplicích, zahajovací koncert Litoměřických svátků hudby, 52. ročník Mezinárodní taneční festival v Ústí nad Labem, otevření nového depozitáře Svč. Vědecké knihovny v Ústí nad Labem a další.

11. zasedání

25.01.2022, formou videokonference, přítomno 13 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace o schválených dotačních programech v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2022.

Postupná aktualizaci Strategie rozvoje kultury a kulturního dědictví Ústeckého kraje 2021-2030. Každý rok bude vypracovaný a schválený akční plán, podle aktuálních potřeb v této oblasti.

Složení komise pro hodnocení výběrového řízení na obsazení pozice ředitele Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace.

Základní informace k otázce Moldavské dráhy se záměrem vybudování kulturně kreativního centra v budově nádraží Louka u Litvínova pro jeho strategické místo. Toto by mělo probíhat ve spolupráci s Oblastním muzeem a galerií v Mostě, p.o. Hlavním předpokladem je, aby oprava této budovy proběhla z dotačních prostředků a bez větší finanční účasti ÚK. Do příštího zasedání výboru by měl být předložen vypracovaný investiční záměr společně s rozбором předpokládaných nákladů Ústeckého kraje vztahujících se na zajištění provozu a péče o objekt nádraží Louka u Litvínova k dalšímu projednání. Jedním z cílů je zvýšení turistického zájmu a návštěvnosti této lokality.

- **Zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven Ústeckého kraje na rok 2022 - rozdělení finančních prostředků na jednotlivé pověřené knihovny.** Jedná se o tradiční podporu Ústeckého kraje vyplývající ze zákona č. 257/2001 Sb. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje doporučil Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit přidělení finančních prostředků k zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven v Ústeckém kraji na rok 2022, v souladu s ustanovením § 11, odst. 3

zákona 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, takto: 1. Městská knihovna Děčín, příspěvková organizace, ve výši 1 560 tis Kč, 2. Chomutovská knihovna, příspěvková organizace, ve výši 1 300 tis. Kč, 3. Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích, příspěvková organizace, ve výši 2 030 tis. Kč, 4. Městská knihovna Louny, příspěvková organizace, ve výši 890 tis. Kč, 5. Městská knihovna Žatec, příspěvková organizace, ve výši 390 tis. Kč, 6. Městská knihovna Most, příspěvková organizace, ve výši 830 tis. Kč, 7. Regionální knihovna Teplice, příspěvková organizace, ve výši 1 180 tis. Kč. Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, příspěvková organizace, je pro výkon regionálních funkcí financována prostřednictvím účelového navýšení rozpočtu částkou ve výši 1 420 tis. Kč.

- **Vyhodnocení dotací v oblasti kultury a památkové péče za rok 2021.** Zpráva zahrnovala všechny čtyři dotační tituly ÚK v oblasti kultury a památkové péče. K realizaci některých projektů nedošlo vzhledem k pandemické situaci.

- **Stanovení členů komisí pro hodnocení dotačních programů v roce a změny pro rok 2022.** V loňském roce došlo losováním ke stanovení skupin členů výboru do 3 komisí pro hodnocení dotací v oblasti kultury a památkové. Pět členů výboru v komisi každý rok bude hodnotit jiný dotační program. Byl navržen a schválen způsob obměny jednotlivých skupin a doplnění o zástupce odborné veřejnosti. Výbor souhlasil s navrhovanou obměnou skupin 5 členů hodnotících komisí pro jednotlivé dotační programy v oblasti kultury a památkové péče. Bude docházet k pravidelnému střídání a tím k zajištění větší objektivity a nestrannosti. V Programu na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2022 a Programu na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2022 budou, po provedení formálního hodnocení dotačních programů odborem kultury a památkové péče, jednotlivé projekty v dotačních programech rozděleny poměrným dílem mezi hodnotitele v rámci hodnotící komise tak, že každý z projektů bude hodnocen metodou tzv. čtyř očí. Hodnotitelům budou zaslány v předstihu elektronické žádosti, projekty a fotodokumentace. Hodnotitelé budou hodnotit přidělené projekty bodováním dle stanovených hodnotících kritérií. Body zaznamenají do hodnotícího listu a přiložené tabulky. Tabulka bude zaslána elektronicky odboru KP, který připraví souhrnnou tabulku s přidělenými body všech projektů. Hodnotitelé zároveň odevzdají vyplněné a podepsané hodnotící listy. Na společném jednání budou moci hodnotitelé nahlédnout do všech došlých žádostí a budou navrhovat výši dotace jednotlivým projektům dle finančního krytí dotačních programů. Zároveň přihlédnou k pořadí dle bodového hodnocení.

V Programu podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2022 budou, po provedení formálního hodnocení dotačního programu odborem kultury a památkové péče, hodnotitelům zaslány v předstihu všechny podané elektronické žádosti. Hodnotitelé budou hodnotit projekty bodováním dle stanovených hodnotících kritérií. Body zaznamenají do hodnotícího listu a přiložené tabulky projektů. Tabulku zašlou elektronicky odboru KP, který připraví souhrnnou tabulku. Na osobním jednání (rovněž odevzdají hodnotící listy) budou moci hodnotitelé nahlédnout do všech došlých žádostí a budou navrhovat výši dotace jednotlivým projektům dle finančního krytí dotačního programu. Zároveň přihlédnou k pořadí dle bodového hodnocení.

V Programu podpory regionální kulturní činnosti na rok 2022 budou, po provedení formálního hodnocení dotačního programu odborem kultury a památkové péče, jednotlivé projekty rozděleny poměrným dílem mezi hodnotitele v rámci hodnotící komise tak, že každý z projektů bude hodnocen metodou tzv. čtyř očí. Hodnotitelům budou zaslány v předstihu elektronické žádosti. Hodnotitelé budou hodnotit přidělené projekty bodováním dle stanovených hodnotících kritérií v Programu. Body zaznamenají do hodnotícího listu a přiložené tabulky projektů. Tabulku zašlou elektronicky odboru KP,

který připraví souhrnnou tabulku s přidělenými body všech projektů. Na osobním jednání (rovněž odevzdají hodnotící listy) budou moci hodnotitelé nahlédnout do všech došlých žádostí a budou navrhnout výši dotace jednotlivým projektům dle finančního krytí dotačního programu. Zároveň přihlédnou k pořadí dle bodového hodnocení.

- **Koncepci rozvoje knihoven ČR na léta 2021 - 2027 s výhledem do roku 2030.** Výbor pro kulturu a památkovou péči koncepci projednal a vzal ji na vědomí.
- **Různé.** Požadavek člena Výboru pro kulturu a památkovou péči pana Lukáše Ryšavého na poskytnutí vyhodnocení sloučení Oblastního muzea v Mostě s Galerií výtvarného umění v Mostě bude se stanoviskem projednán v prezenční formě. Změna člena Výboru pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje. Místo pana Zdeňka Kettnera byl zastupitelstvem jmenován Marcel Ševčík. Dále od 1. 2. 2022 bude změna na pozici tajemnice, kterou bude zastávat paní Gabriela Smrčková, referentka oddělení kultury.

12. zasedání

22.02.2022, formou videokonference, přítomno 14 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Město Litvínov odmítlo poskytnutou neinvestiční dotaci v návaznosti na současnou epidemiologickou situaci. Další žadatel p. Červinský vrátil dotaci, protože se jeho projekt neuskutečnil pro dočasný výpadek stavebního materiálu.
Příspěvkové organizace požádaly o možnost účasti v programu Ministerstva kultury na podporu projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií pro rok 2022. Rozdělení finančních prostředků pro 7 pověřených knihoven k zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven v Ústeckém kraji na rok 2022, dle doporučení Výboru pro kulturu a památkovou péči. Rovněž na základě tohoto doporučení došlo ke jmenování členů komise pro posouzení a hodnocení žádostí o dotaci Ústeckého kraje v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2022, včetně zástupců odborné veřejnosti (viz. výše).
Oblastní muzeum v Děčíně, p. o., požádalo o návratnou finanční výpomoc na předfinancování projektů "Česko-saské kulturní přesahy" a „Labský parník v muzeu“, které budou profinancovány z Fondu malých projektů Euroregionu Elbe – Labe.
Byla otevřena otázka financování Severočeského divadla s.r.o., a vnesena žádost průběžného poskytování informací o dalším vývoji situace v organizaci.
Rovněž podány informace k otázce již dříve prezentovanému projektu THE MOST FEST, se žádostí o zařazení na jedno z dalších jednání Výboru pro kulturu a památkovou péči.
- **Asociace krajů – Komise pro kulturu a památkovou péči.** Ve dnech 1. - 2. 2. 2022 proběhlo v Ústeckém kraji zasedání Komise pro kulturu a památkovou péči Rady Asociace krajů České republiky. Toto prestižní zasedání bylo kladně hodnoceno účastníky jednání. Ministr Baxa se účastnil on-line. Hlavním tématem byl Národní plán obnovy v oblasti kultury. Připomínky krajů ohledně připravovaných termínů nebyly vyslyšeny. Je třeba rychlé řešení, čerpání je vázané na podmínky EU - ukončení do roku 2025. Dále proběhla prezentace České komory architektů a představení spolupráce s jednotlivými kraji. Je v plánu mimo jiné i výstavba nové budovy planetária v Teplicích, která by měla proběhnout cestou architektonické soutěže.

- **Kulturní kreativní odvětví (KKO) – funkce koordinátora.** Koordinátor zajišťuje propojování jednotlivých organizací a skupin zapojených do KKO v Ústeckém kraji, mapování kreativních oborů a osob s tím spojených. Podílí se na přípravě strategických dokumentů kraje. Dále spolupracuje při přípravě projektových záměrů kraje v oblasti KKO a s Ministerstvem kultury ČR na přípravě metodiky čerpání Národního plánu obnovy v oblasti KKO.
- **Došlé žádosti o dotaci pro oblast kultury a památkové péče v roce 2022.** Členové výboru byli informováni o přehledu a stavu podaných žádostí o dotace ve 4 programech Ústeckého kraje v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2022.
- **Akční plán Strategie rozvoje kultury a kulturního dědictví Ústeckého kraje 2021 – 2030.** Akční plán byl vypracován a navázán na aktuální potřebu Ústeckého kraje a provázán s již schválenou Strategií rozvoje kultury a kulturního dědictví Ústeckého kraje pro období let 2021 až 2030. Akční plán byl připomínkován členy výboru a návrhy byly zapracovány.
- **Různé.** Byla projednána nabídka pro Ústecký kraj a na odkoupení vitráže "PORTA BOHEMICA" od manželů Kantových. Tato vitráž reprezentovala Ústecký kraj na veletrhu EXPO v Itálii. Výbor neměl zásadní námítky k odkupu vitráže. Oblastní muzeum a galerie v Mostě vypracuje analýzu pro odkup a další fungování nádraží Louka u Litvínova. Ta bude zařazena k projednání na jedno z následujících zasedání.

13. zasedání

15.03.2022, v sídle Krajského úřadu Ústeckého kraje, Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem. Přítomno 11 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace o žádosti pana Černého o prodloužení termínu realizace projektu záchrany kulturní památky (Kiosek, prodejní stánek na Nádražních schodech v Žatci). Dále o žádosti Galerie Benedikta Rejta v Lounech na opravu výtahu a osvětlení, žádosti Oblastního muzea v Chomutově o přijetí daru a žádosti o změnu objemu prostředků na platy pro rok 2022 Oblastního muzea v Lounech. Dále byly poskytnuty informace o jmenování Ing. Jany Ličkové ředitelkou Regionálního muzea v Teplicích. Toto výběrové řízení proběhlo ve dvou kolech. V testu manažerských dovedností a osobním pohovoru. Členové výboru rovněž vzali na vědomí informace o rozdělení hospodářského výsledku Ústeckého kraje za rok 2021.
- **Kulturní kreativní centra.** Je připravován dotační titul v rámci NPO k předkládání žádostí o poskytnutí dotace v rámci iniciativy rozvoje regionálních kulturních a kreativních center. Za Ústecký kraj Výbor pro kulturu a památkovou péči doporučil Zastupitelstvu Ústeckého kraje zařadit projekty Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem, vila Na Schodech a projekt Oblastního muzea v Děčíně, p. o., pobočka Varnsdorf.
- **Různé.** Členové Výboru pro kulturu a památkovou péči se shodli na tom, že není nutné zadávat zakázku na vyhodnocení projektu sloučení příspěvkové organizace Oblastního muzea a galerie v Mostě. Příští jednání bude zahrnovat evaluaci současných dotačních programů pro oblast kultury a památkové péče, kdy budou rovněž zapojeni členové výboru.

Po ukončení jednání členové Výboru pro kulturu a památkovou péči pokračovali v hodnocení dotačních programů pro oblast kultury a památkové péče pro rok 2022 v jednotlivých komisích (Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2022, Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2022, Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2022 a Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2022).

14. zasedání

19.04.2022, v prostorách Severočeského divadla s.r.o. v Ústí nad Labem, přítomno 14 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Změna místa jednání výjezdního zasedání 21. 6. 2022 a to v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvkové organizaci.
Ze členů Výboru pro kulturu a památkovou péči byla zřízena pracovní skupina na evaluaci dotačních programů Ústeckého kraje pro oblast kultury a památkové péče. O výstupech pracovní skupiny byli průběžně informováni členové výboru.
- **Terezín - město změny – aktuální informace.** Nově jmenovaná ředitelka zájmového sdružení právnických osob Terezín - město změny Vendula Bláhová, Dis., představila sdružení. Jednotlivé změny, vize a strategii sdružení právnických osob Terezín - město změny.
- **Cena hejtmána Ústeckého kraje za rok 2021.** Celkem bylo 5 nominovaných kandidátů na Cenu hejtmána Ústeckého kraje za rok 2021 v kategorii kultura. Členové výboru provedli nezávislé elektronické hodnocení a na osobní jednání byla předložena výsledná tabulka pro hodnocení nominovaných. Po proběhlé diskuzi k nominacím a k pořadí kandidátů, byl doporučen a navržen RÚK pouze jeden kandidát a to PhDr. Zdeněk Šesták, kterému bylo ocenění předáno při slavnostní příležitosti v Galerii Benedikta Rejta v Lounech, p.o.
- **Zprávy o činnosti příspěvkových organizací v oblasti kultury a památkové péče za rok 2021.** Tyto zprávy, společně se souhrnem činnosti, Výbor pro kulturu a památkovou péči projednal a vzal na vědomí. Stejným způsobem byla vyhodnocena Výroční zpráva regionálních funkcí knihoven za rok 2021. Jednotlivá města, resp. zřizovatelé knihoven se odlišným způsobem podílejí na financování regionálních funkcí, pokud vůbec regionální funkce finančně podporují.
- **Činnost Severočeského divadla v Ústí nad Labem,** představil ředitel a jednatel divadla Miloš Formáček. Návštěvnost v době Covidu byla na úrovni 53% - 54%. V současné době se návštěvnost pohybuje kolem 73% - 74%. Je nutné podniknout kroky vedoucí ke zvýšení návštěvnosti divadla. Stejně je důležité podrobit důkladné a hloubkové analýze současné financování divadla.

15. zasedání

17.05.2022, v prostorách Zámku Klášterec nad Ohří, přítomno 8 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči ZÚK.

- **Informace z orgánů kraje.** Ustavena pracovní skupina na evaluaci dotačních programů pro oblast kultury a památkové péče. Na dalším jednání bude rozhodnuto, zda členové výboru budou osloveni dotazníky nebo budou pozváni na osobní jednání. Bude probíhat sociologický průzkum, na základě

kterého budou postupně upravovány jednotlivé dotační programy. Rovněž budou postupně zpracovávány návrhy na zlepšení. Bude se reagovat na podněty žadatelů, členů výboru, návrhy odboru a dalších zainteresovaných osob.

Členové výborů byli seznámeni s jednáním pana Příhody, ohledně sbírky Praga a legislativně právního odborem ohledně výpůjčky auta.

V květnu uplyne funkční období 5 let Mgr. Petra Lisska, ředitele veřejné výzkumné instituce ÚAPP. Bylo vyhlášeno výběrové řízení.

Oblastnímu muzeu v Lounech, p.o., byl schválen příspěvek na nákup stavivového dalekohledu vč. příslušenství. Oblastnímu muzeu v Chomutově, p.o., byl rovněž schválen převod části prostředků rezervního fondu do fondu investic pro rok 2022. Galerii Benedikta Rejta, p.o., byl schválen finanční dar ve výši 50.000,-- Kč. Regionálnímu muzeu v Teplicích byl udělen souhlas s vyhodnocením veřejné zakázky na dodávku elektronického protipožárního systému.

- **Euroregion Erzgebirge/Krušnohoří.** Jednatelka Euroregionu Krušnohoří informovala členy výboru o přeshraniční spolupráci Euroregionu Krušnohoří. Řídícím orgánem je Saské státní ministerstvo pro místní rozvoj, max. výše dotace je 80% se spoluúčastí na české straně 10%, 5% v případě obcí, krajů a jejich příspěvkových organizací. Žadatelé mohou být obce, malé a střední podniky, spolky atd.. Podpora projektů má 4 prioritní osy, které se dělí na specifické cíle jako je věda, výzkum, inovace a podpora malých a středních podniků. Dále na životní prostředí a přizpůsobení se změně klimatu, vzdělávání, kulturu a cestovní ruch. Jedná se o stanovení projektů do Fondu malých projektů (do částky 15tis. EUR) a Fondu velkých projektů (nad 15tis. EUR). Může se například jednat o realizaci výměnné výstavy na obou stranách hranice. Program měl být vyhlášen v srpnu 2022.
- **Kulturní kreativní odvětví.** V České republice by mohlo být pravděpodobně 15 kulturních kreativních center, v Ústeckém kraji se připravují 2 projekty. Budova ve Varnsdorfu (muzeum Děčín) a vila Na Schodech (Svč. vědecká knihovna Ústí nad Labem). Již minulý rok byli osloveni různí kreativci, dále probíhá veřejná komunikace s Veřejným sálem Hraničář, mapování, uzavírání memorand, příprava žádostí atd.
- **Činnost Zámku Klášterec nad Ohří.** V uplynulých letech zámek navštívilo až 20tis. návštěvníků, po pandemii návštěvnost klesla o polovinu. Zámek o 27 zaměstnancích má stále prohlídkové okruhy (Porcelánový, Pohádkový a Atraktivy).
- **Různé.** Zadání soutěže pro žáky středních škol na téma "Památník na žateckém letišti". Dne 1. září bude vyhlášena soutěž Památka roku 2021 (lázeňský pavilon v Klášterci nad Ohří). Ohledně historického nádraží Louka u Litvínova byla zpracována architektonická rozvaha, která bude následně předložena. V současné době již probíhají jednání o plánovaném návrhu rozpočtu na další rok.

16. zasedání

21.06.2022, v prostorách Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, p. o., přítomno 12 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči ZÚK.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace o pokračující finanční podpoře Severočeského divadla v Ústí nad Labem. Dále RÚK doporučila pana Zdeňka Šestáka na Cenu hejtmana pro oblast kultury.

Bylo uzavřeno Memorandum o partnerství a spolupráci pro oblast kreativity mezi Ústeckým krajem, Inovačním centrem Ústeckého kraje, z.s., Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Veřejným sálem Hraničář a Agenturou pro podporu podnikání a investic.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech podala žádost na Ministerstvo kultury na podporu expozičních a výstavních projektů pro rok 2022.

- **Evaluace - hodnocení dotačních titulů.** Průběžně bylo prováděno vyhodnocení všech čtyř dotačních titulů. V rámci evaluace byly vytvořeny typy dotazníků. První pro hodnotící komisi a druhý pro žadatele o dotaci. Cílem je zajistit informace k formě a procesu vyhodnocení žádostí. Na srpnovém jednání výboru bude představeno vyhodnocení dotazníků paní Makovskou, která pro potřeby Ústeckého kraje provádí sociologický průzkum. Členové výboru vyjádřili své náměty: do příštího hodnocení projektů evaluační komise doplnit závěrečnou zprávu kulturních akcí z předchozího roku, vymezit pojem "kultura" a tomu přizpůsobit daný program, zjednodušit otázky pro žadatele v dotačním programu, provázat dotační programy s Ministerstvem kultury ČR a projekty bodově zvýhodnit, vytypovat kulturní akce, které by měli být podpořeny a provést jejich dohlídku, pohlídat publicitu Ústeckého kraje na dané kulturní akci, zjednodušit pravidla programu, řešit procentuální částky, zjednodušit administraci (vše elektronicky), nenavýšovat max. částku (max. 200.000,-Kč „Kultura...“), po obsahové stránce zjednodušit hodnotící listy pro komisi (divadla).
- **Propagace kulturních příspěvkových organizací na území Ústeckého kraje.** Odbor oslovil všechny příspěvkové organizace ÚK pro oblast kultury a památkové péče, aby zaslaly své podněty k marketingu a propagaci. Většina příspěvkových organizací má málo finančních prostředků na reklamu či marketing. Dále chybí propagační pracovník, který by toto zajišťoval. Ústecký kraj v současné době řeší, jak pomoci s propagací. Proběhlo první jednání, kde bylo dohodnuto, že organizace, které mají FB, se propojí s FB ÚK a události, kterou zadá organizace na svůj FB, se promítnou i na FB ÚK. Dále se upraví část webových stránek kraje (modrý pruh s kalendářem). Zde se budou dokola promítat nejdůležitější akce zadané v kalendáři. Bylo ověřeno, že příspěvkové organizace část akcí do kalendáře již zadávají. Dále byla projednána úprava webu s panem Jelínkem (vedoucí odboru informatiky a organizačních věcí) a s panem Hajšmanem (vedoucí odboru regionálního rozvoje) bylo jednáno o úpravě webu Brána do Čech. Bude přidána „ikona akce“ a kalendář se propojí z webu ÚK na web Brána do Čech. Teoreticky se všechny akce zadané v kalendáři kraje promítnou i na webu Brána do Čech. Finančně se musí vyčísřit, jak vše bude finančně nákladné. Není ještě jisté, že vše bude bezproblémově fungovat. Dále odbor kultury bude pravidelně zastoupen na zasedání mediální rady.
- **Činnost Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace.** Ředitel Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, p. o., představil činnost galerie. Seznámil členy výboru s propagací příspěvkové organizace. Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem čerpá finanční prostředky na reklamu, prezentaci, výstavy atd. z grantů Ministerstva kultury ČR. Galerie cílí na odbornou veřejnost a širší veřejnost. Prezentuje výstavy v odborných člancích, celostátních médiích atd. V katalogu sbírek mají on-line publikované všechny sbírkové předměty a díky tomu, jsou předměty zapůjčovány i do zahraničí. Největší sledovanost má galerie na Facebooku a Instagramu. Obsah na těchto sociálních sítích je zaměřen zejména na aktuální výstavy. V současné době se návštěvnost galerie pomalu vrací na počty před pandemií.
- **Různé.** Seznámení o přípravě velké galashow Czech Fashion Week, kde bude příležitost se seznámit s tvorbou předních módních návrhářů nejen z ČR, ale i ze zahraničí, kteří patří ke světově uznávané špičce. Ta se uskuteční v Teplicích.

17. zasedání

30.08.2022, v sídle Krajského úřadu Ústeckého kraje, Dlouhá 15, Ústí nad Labem, přítomno 10 členů Výbor pro kulturu a památkovou péči ZÚK.

- **Informace z orgánů kraje.** Souhlas s návrhem o narovnání sporu mezi Galeríí Benedikta Rejta, p.o. a vlastníci zámku Peruc.
Poskytnutí příspěvku na velkou údržbu pro Severočeskou galerii výtvarného umění v Litoměřicích, p.o., ve výši 950 tis. Kč na opravu bočního štítu.
Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p.o., předložilo rozpočet na rekonstrukci nádražní budovy Louka u Litvínova ve výši 74 mil. Kč.
- **Žádost o změnu závazného finančního ukazatele Římskokatolická farnost Skorotice.** Římskokatolická farnost Skorotice dostala dotaci ve výši 1 062 500 Kč na realizaci projektu "Oprava statických poruch kostela sv. Václava ve Skoroticích". Bohužel došlo k odřeknutí dalšího spolufinancování. Byly projednávány dvě varianty. Doporučit nebo nedoporučit ZÚK ke schválení. Výbor jednomyslně doporučil změnu závazného ukazatele (40,35 % na 70 %) a změnu celkově uznatelných nákladů projektu z 2 633 210 Kč na 1 532 511,33 Kč.
- **Evaluace dotačních programů - vyhodnocení dotazníků.** Realizátorka evaluace seznámila členy výboru o rozdělení dotazníků k hodnocení dotačních programů na dvě části, žadatelé a hodnotitelé. Oba dotazníky byly členům Výboru pro kulturu a památkovou péči a dalším respondentům rozeslány e-mailem s odkazem na vyplnění. Vyplnění bylo anonymní. Bylo osloveno 285 žadatelů, vrátilo se 115 vyplněných dotazníků (40 % účast). Největší návratnost byla z menších obcí, neziskových organizací, měst nad 25 000 obyvatel a církevních organizací. Z výzkumu bylo zjištěno, že 70 % tvoří finanční zdroje z Ústeckého kraje. Téměř polovina oslovených žadatelů dostává dotace i od MK ČR. 45 % žadatelů uvedlo, že proces pro podání žádostí je složitý. Členové Výboru pro kulturu a památkovou péči ZÚK doporučili konkrétní podněty na zlepšení dotačních programů o elektronický systém, zkrácení celkových lhůt a také zjednodušení administrativy (vynechat některé přílohy k žádostem, které si odbor může zajistit sám s veřejných rejstříků). Dotazníky pro hodnotitele žádostí vyplnilo 15 oslovených. Členové výboru projeví zájem o proškolení před hodnocením žádostí (bude naplánované pro další programové období), mírně upozadit postupové přehlídky a zvýhodnit menší obce. V programu divadel oddělit kritérium svozové a zájezdové činnosti.
- **Různé.** Informace o kulturních akcích, které jsou finančně podporovány ze strany Ústeckého kraje. Jedná se o akce s termínem plnění do konce roku 2022. Přehlednou tabulku s kulturními akcemi obdrželi členové výboru elektronicky. Je důležité se na tyto akce zaměřit, zda splňují všechny požadavky ze strany poskytovatele dotace. Mezi úkoly Výboru pro kulturu a památkovou péči patří i funkce kontrolní.

18. zasedání

20.09.2022, v prostorách Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech, v.v.i. (dále jen ÚAPP), v Mostě, přítomno 13 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči ZÚK.

- **Informace z orgánů kraje.** Běžná agenda spojená s činností odboru kultury a památkové péče.

- **Evaluace - zpracování návrhů změn.** Členům výboru byl v předstihu rozeslán materiál s návrhem úprav dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče na rok 2023, který vychází ze závěrů proběhlé evaluace. Zjednodušení podání příloh k žádosti o dotaci o ty, které lze ověřit přes veřejné registry. Nejen tyto změny budou konzultovány s odborem legislativně právním. Členové výboru doporučují zpracování navržených změn i se zveřejněním bodového rozdělení k jednotlivým kritériím uvedených v dotačních programech už při jejich vyhlášení. Tím bude dodržena transparentnost při poskytování dotace.
- **Koncepce rozvoje Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech na léta 2020 – 2024.** Seznámení se současnou Koncepcí rozvoje ÚAPP, která je předkládána orgánům kraje ke schválení vždy pro pětileté období. Koncem každého roku probíhá hodnocení plnění zadaných úkolů pro daný rok.
- **Činnost ÚAPP.** Seznámení s historií organizace, současnou strukturou a náplní činnosti pracovníků ÚAPP. Dále se spoluprací se studenty vysokých škol z České republiky, ale i ze zahraničí, na výzkumných projektech na území Ústeckého kraje.
- **Různé.** Pozvání na několik kulturních akcí, mj. dne 21. 9. na zahájení výstavy v Domě umění Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem - "Květek" Jasanský/Kovanda/Polák.
Informace k plánované poradě ředitelů pověřených knihoven v Litoměřicích v knihovně Karla Hynka Máchy.
3. listopadu proběhne v Severočeské vědecké knihovně v Ústí nad Labem, p.o., slavnostní vyhlášení soutěže Knihovnick Ústeckého kraje za rok 2022 a 11. listopadu v prostorách Galerie Benedikta Rejta v Lounech slavnostní vyhlášení Ceny hejtmana Ústeckého kraje.

19. zasedání

25.10.2022, v prostorách Památníku Tereziín, přítomno 13 členů Výbor pro kulturu a památkovou péči ZÚK.

- **Informace z orgánů kraje.** Odstoupení od realizace projektu Rekonstrukce kapličky v obci Háj u Duchcova.
Aktuální řešení související s vyřazením sbírkových předmětů z CES biskupství v Litoměřicích.
Ocenění za zachování a rozvoj lidových tradic Ústeckého kraje ZLATÝ DŽBÁNEK.
Náhodný archeologický nález bronzového meče.
Nádraží Louku u Litvínova si prozatím pronajme Ústecký kraj.
- **Dotační tituly odboru kultury a památkové péče.** Informace o navrhovaných změnách odborem LP v dotačních titulech pro rok 2023. Návrh na stanovení hranice bodů, přidání kritéria hodnocení "Kvalita projektu - širší společenský význam pro ÚK". Odbor nebude požadovat přílohy, které jsou dostupné z veřejných rejstříků u pokračujících akcí. Termín pro podávání žádostí v dotačních titulech prozatím nelze prodloužit, žadatelé mohou žádost připravovat celý leden a poté mají 3 týdny na odeslání žádosti. Změny v jednotlivých programech: 1) Program podpory regionální kulturní činnosti 2023: Hodnocení projektů a přidělení finančních prostředků 200 - 300 bodů, 100% dotace 199 bodů a níže až do vyčerpání alokace 80% požadované dotace, max. částka 400.000,-Kč. 2) Drobné památky: 94 - 60 bodů plná výše dotace, ostatní 80% požadované výše dotace do vyčerpání alokace, bez stanovení minimálního počtu bodů pro poskytnutí dotace. Při rovnosti bodů mají přednost projekty s nižší požadovanou výší dotace. 3) Program podpory památek: 144 - 105 bodů plná výše dotace, ostatní 80%

požadované dotace, výše dotace do vyčerpání alokace, vše s ohledem na spolufinancování projektu z jiných zdrojů, bez stanovení minimálního počtu bodů pro poskytnutí dotace. Při stejném bodovém hodnocení (rovnosti bodů) mají přednost projekty s nižší požadovanou výší dotace. Maximální částka 3 mil. Kč. 4) Program divadel se nemění alokovaná částka (částka 10 mil. Kč). Rozděluje se kritérium svozové a zájezdové činnosti.

- **Návrh rozpočtu odboru KPP na rok 2023.** Návrh na navýšení dotačních titulů Programu na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2023 na 60 mil. Kč, Programu na podpory regionální kulturní činnosti pro rok 2023 na 10 mil. Kč. Návrh na Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2023 zůstává stejný jako v minulém roce, stejně jako na Program na podporu aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého pro rok 2023.
- **Národní kulturní památky.** Návrh na prohlášení kulturních památek v Ústeckém kraji za národní kulturní památky - navrhován Zámek Jezeří s arborem a Klášter augustiniánů v Roudnici nad Labem.
- **Činnost Památníku Terezín.** Památník Terezín je příspěvkovou organizací MK ČR. Jedná se o národní kulturní památku. Muzeum Ghetta bylo založeno v 90 letech. V roce 1991 se otevřela stálá expozice věnovaná holocaustu. Ročně navštíví Památník Terezín 6 -7 tis. studentů, 300.000 tis. návštěvníků je ze zahraničí. V Památníku Terezín jsou pořádány stálé pietní akce např. Terezínská tryzna, Výročí Milady Horákové atd. Představení prezentace projektů: infocentrum a parkoviště, rekonstrukce Muzea Ghetta.
- **Různé.** V nejbližší době se členové výboru mohou podílet na realizaci ocenění ÚK v oblasti rekonstrukcí a nadstandartních počinů v oblasti památkové péče. Bude navržen statut, postup a návrhy. Pravděpodobně vznikne, nejen ze členů VKPP, komise.

20. zasedání

22.11.2022, v prostorách Oblastního muzea v Chomutově, p.o., přítomno 10 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči ZÚK.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace o záměru smluvního závazku o předávání a přebírání movitých archeologických nálezů v Ústeckém kraji (žádost společnosti ARCHEO sever). Projednávány materiály ohledně dotačních titulů v oblasti kultury a památkové péče. Dle požadavků EKO zapracovány změny v dotačních titulech (návrh na zkrácení lhůty pro hodnocení žádostí, termíny a další podmínky). Zájem ÚK si pronajmout na dobu neurčitou nádraží Louka u Litvínova. RÚK souhlasila s vyhodnocením zadávacího řízení veřejné zakázky s názvem "Oprava a údržba EZS a EPS" Galerie Benedikta Rejta v Lounech.
- **Bezbariérový vstup PO.** Plán na vyrovnání příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021 a dále. Jedná se o zpřístupnění expozic v muzeích a galeriích osobám s omezenou schopností pohybu nebo orientace v rámci zajištění standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií a technologiích umožňující dálkový přístup.

- **Zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven ÚK.** Rozdělení finančních prostředků na jednotlivé pověřené knihovny na rok 2023 a navýšení prostředků o 4 900 tis. Kč. Jedná se o historicky nejvyšší částku, kterou Ústecký kraj podporuje regionální funkce knihoven. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje po projednání doporučil Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit přidělení finančních prostředků k zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven v Ústeckém kraji na rok 2023, v souladu s ustanovením § 11, odst. 3 zákona 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, takto: Městská knihovna Děčín, příspěvková organizace, ve výši 3 063 tis., Chomutovská knihovna, příspěvková organizace, ve výši 1 497 tis. Kč, Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích, příspěvková organizace, ve výši 2 296 tis. Kč, Městská knihovna Louny, příspěvková organizace, ve výši 1 550 tis. Kč, Městská knihovna Žatec, příspěvková organizace, výši 812 tis. Kč, Městská knihovna Most, příspěvková organizace, ve výši 1 106 tis. Kč, Regionální knihovna Teplice, příspěvková organizace, ve výši 1 285 tis. Kč.
- **Muzeum Praga.** Ředitelka Oblastního muzea v Chomutově seznámila členy výboru se sbírkou Praga (historické vozy), kterou muzeum spravuje. Dne 24. 6. 2019 došlo k uzavření smlouvy o výpůjčce "Sbírky historických vozidel Praga" na dobu určitou a to na 30 let. Náklady spojené s projektem Praga v roce 2019 byly financovány z běžného rozpočtu organizace. Od roku 2021 má organizace alokované prostředky na základní servis sbírky Praga. Členové výboru vznesli požadavky na vyřešení situace ohledně sbírky Praga a to na právní posouzení uzavřené smlouvy, kdy tato smlouva mohla být porušena. Bod zařadit na jedno z dalších jednání Výboru pro kulturu a památkovou péči a na jednání pozvat vedoucí odboru legislativně právního.
- **Ustanovení pracovní skupiny pro přípravu Statutu ocenění v oblasti památkové péče.** Zřízena pracovní skupina, jak z členů výboru, tak odboru a vedení kraje v počtu sedmi osob.
- **Plán práce na rok 2023 a hodnocení činnosti za rok 2022.** Výbor navrhl ke schválení Plán práce na rok 2023 a doporučil vzít na vědomí hodnocení činnosti.
- **Činnost Oblastního muzea v Chomutově, p.o.** Muzeum využívá prostory starobylé radnice k výstavám, v přízemí tzv. Mnišský dvorek, historické sklepy, Fialův pohyblivý betlém, kostel sv. Kateřiny (konání benefičních a vánočních koncertů), výstava "Rodina"-sochy Michaela Bílka.
- **Různé.** Pozvánka na 7. 12. 2022 na předávání ceny "Zlatý džbáněk", které proběhne od 14 hodin v Regionálním muzeu v Teplicích (ocenění p. Oravec a p. Brůnová).