

Pozn.: Zveřejněna je upravená verze dokumentu z důvodu dodržení přiměřenosti rozsahu zveřejňovaných osobních údajů podle Obecného nařízení o ochraně osobních údajů 2016/679 a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů v platném znění.



Ústecký kraj

Zasedání Zastupitelstva Ústeckého kraje

Do zasedání ZÚK

Bod programu: 18.2

18. zasedání zastupitelstva konané dne 4. 3. 2019

Věc:

Koncepce depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje

Materiál na stůl: ☐

Důvod předložení:

Usnesení Rady Ústeckého kraje č. 296/28R/2017 ze dne 22. 11. 2017

Nárok na rozpočet:

Bez nároku na rozpočet

Projednáno:

Rada ústeckého kraje

Dne: 13. 2. 2019 Pro: ☐ Proti: ☐ Zdržel se: ☐ Č. usnesení:

Přílohy:

18.2-1 Název: bod 18.2. příloha 1 black.pdf

Koncepce depozitářů muzeí a galerií
Ústeckého kraje

☐ U

Návrh na usnesení:

Zastupitelstvo Ústeckého kraje

bere na vědomí

Koncepci depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje, dle přílohy č. 1 tohoto materiálu, jako výchozí dokument pro plánování investičních záměrů příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury.

Důvodová zpráva:

Usnesením č. 296/28R/2017 ze dne 22. 11. 2017 rozhodla Rada Ústeckého kraje o zpracování Koncepce depozitářů v Ústeckém kraji (dále jen „Koncepce“), a to s ohledem na předkládání investičních záměrů ze strany příspěvkových organizací v oblasti kultury.

V dubnu 2018 byla uzavřena smlouva o zpracování Koncepce s dodavatelem PhDr. Janem Novotným.

Koncepce řeší depozitáře 10 příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury:

- Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace;
- Oblastní muzeum v Děčíně, příspěvková organizace, včetně poboček Rumburk a Varnsdorf;
- Oblastní muzeum v Litoměřicích, příspěvková organizace;
- Oblastní muzeum v Lounech, příspěvková organizace, včetně pracovišť Březno u Loun a Obora;
- Oblastní muzeum v Mostě, příspěvková organizace;
- Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace, včetně pobočky Krupka a pracoviště Sobědruhy;
- Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace;
- Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace;
- Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvková organizace;
- Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace;

a základní perspektivy centrálního depozitáře ve Velebudicích ve vztahu k archeologickým sbírkám a velkorozměrným sbírkovým předmětům.

Jedná se o analýzu současného stavu depozitářů, vyhodnocení jejich kapacity a kvality, s návrhy opatření zohledňující rozsah a speciální potřeby jednotlivých muzejních sbírek. Koncepce postihovat jak stávající investiční záměry, tak návrhy na zpracování záměrů nových.

Většina příspěvkových organizací, které spravují muzejní sbírky Ústeckého kraje, se potýká s velmi nevyhovujícími podmínkami pro deponování sbírkových předmětů, zejména s nedostatkem depozitářních prostor. Koncepce řeší budoucí správu sbírek na jednotlivých organizacích, zejména pak plánování investic do adaptace stávajících nemovitostí pro kvalitní uložení sbírek.

Investiční komise RÚK dne 18. 12. 2018 doporučila Radě kraje vzít Koncept na vědomí a předložit ji Zastupitelstvu s tím, že bude využívána jako výchozí podklad ke zpracování investičních záměrů odboru kultury a památkové péče.

Stanovisko odboru investičního:

Odbor investiční bere Koncept depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje na vědomí a bude realizovat investiční akce z dané oblasti na základě schválených investičních záměrů a v souladu s uvedenou Konceptí.

Zpracoval / konzultoval:

PhDr. Adam Šrejber, vedoucí odboru kultury a památkové péče

Předkládá:

Jitka Sachetová (uvolněný zastupitel)

Schvalovací cesta:

1	PhDr. Adam Šrejber (vedoucí odboru)	 Mgr. Adam Šrejber 14. 2. 2019
2	Jitka Sachetová (uvolněný zastupitel)	 Jitka Sachetová 14.2.2019

Podpis zpracovatele:

 **Gabriela Smrčková 14. 2. 2019**