

Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje

Zpráva o činnosti 2020 – 2021

Stručný přehled:

V prvé řadě došlo k seznámení s činností Výboru pro kulturu a památkovou péči (dále jen Výbor) za předcházející volební období (zajištění kontinuity) a obeznámení s činností a současným stavem na úseku kultury a památkové péče, s celkovými vizemi a plány (krátkodobé, dlouhodobé). Podrobné představení vyhotovené Strategie rozvoje kultury a kulturního dědictví Ústeckého kraje 2021-2030 a projekty Rodinného stříbra kraje.

Sestavení a vyhotovení Plánu práce a Statutu Výboru pro kulturu a památkovou péči v návaznosti na reálný stav a potřebu Ústeckého kraje (dále jen ÚK). Ten byl následně projednán Výborem a schválen Zastupitelstvem Ústeckého kraje (dále jen ZÚK).

Výbor, v počtu patnácti členů, byl doplněn o pravidelné odborné hosty (PhDr. Petr Hrubý, ředitel odborného územního pracoviště Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem a Jiří Šnábl, zástupce Krajské hospodářské komory ÚK) a další zvané hosty, dle aktuálně projednávané problematiky. Výbor plnil iniciativní, doporučující a kontrolní úlohu spočívající především v dodržování pravidel pro nakládání s dotačním prostředky. Dále pravidelně docházelo ke sledování kulturní úrovně poskytování služeb, k porovnávání programových nabídek, vyhodnocování stavu památek a propagačních aktivit v oblasti kultury a uchovávání sbírkových předmětů. Zajišťování podkladů pro jednotlivá jednání a organizační záležitosti a vyřizování korespondence. Členové Výboru byli rozděleni do jednotlivých komisí pro hodnocení dotačních titulů v oblasti kultury a památkové péče. Účast jednotlivých členů byla příkladná, stejně jako jejich aktivita a zájem o kulturu a památky, případně zájem o projednávané záležitosti. Výbor byl po dobu zasedání v usnášení schopném stavu (viz. níže).

Postupně bylo organizováno seznámení s činností a stavem, za účasti dalších členů Výboru, jednotlivých příspěvkových organizací ÚK (Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, Galerie Benedikta Rejta v Lounech a opakovaná jednání se zástupci galerie a Spolku přátel GBR, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Oblastní muzeum v Litoměřicích, Oblastní muzeum v Chomutově a stav a vize na uspořádání muzea vozidel značky Praga, Oblastní muzeum v Děčíně, Oblastní muzeum a galerie v Mostě, Regionální muzeum v Teplicích, Oblastní muzeum v Lounech, Zámek Nový Hrad, Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech) a nejen v nich (např. Vrchlického divadlo v Lounech, Galerie města Loun, Muzeum města Ústí nad Labem, Horní Jiřetín kostel Nanebevzetí Panny Marie, Zámek Jezeří, Státní zámek Velké Březno, Kostel svatého Jakuba Staršího, Městské divadlo v Mostě, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Labem, Zámek Pětipsy (další etapa postupné rekonstrukce) atd.

Výbor se zásadním způsobem podílel a spolupracoval s odborem při změně pravidel pro poskytování dotací pro roky 2021 a 2022, spolupracoval při tvorbě rozpočtu, při nominacích Ceny Jóže Plečnika, Ceny hejtmana ÚK pro rok 2020, cen osobností roku (nejen v oblasti kultury), předávání cen Zlatý džbánek, koncertu v rámci oslav 1100 let výročí od zavraždění sv. Ludmily, významné české patronky a prezentaci vokálně-instrumentálního díla Antonína Dvořáka Stabat Mater – oratorium, účast na slavnostním zahájení 21. Filmového festivalu Litoměřice a vernisáž výstavy Jarmil in India, vernisáž Ivany Štenclové a Mostecká muzejní noc 2021 Oblastního muzea a galerie v Mostě, vernisáž Zjevení přírody Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, semináře k zajišťování regionálních funkcí knihoven, zprostředkování jednání v rámci zachování synagogy v Lounech a židovského

hřbitova v Teplicích, převodu zájmového pozemku pod Oblastní muzeum v Lounech, vernisáž Krajina+ a MIRVALD 100 v GBR Louny. Předseda Výboru se dále účastnil porad ředitelů jednotlivých příspěvkových organizací ÚK, reprezentoval ÚK v rámci několika dalších kulturních projektů (mj. 10. ročník Hudebních setkání /Velké Březno, Horní Jiřetín, Ústí nad Labem/, 20. ročník MHF Lípa Musica /Česká Kamenice, Městské divadlo Děčín a Zahradní dům Teplice/, Koncert pro Ústí nad Labem a taneční představení Frida Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem, Národní zahájení XVII. ročníku Festivalu muzejních nocí 2021 v Českých Budějovicích, zahájení 23. dnů české a německé kultury a to jak v Drážďanech /kostel Kreuzkirche/, tak v Městském muzeu v Ústí nad Labem, 110. výročí existence stálé divadelní scény v Mostě, předávání cen záchranářům a dobrovolníkům ve Wolfrumově vile v Ústí nad Labem, celostátní konference Regionální funkce knihoven v Pardubicích aj.).

Silné a slabé stránky, stejně jako příležitosti a hrozby jsou uvedeny ve výše uvedené Strategii rozvoje kultury a kulturního dědictví ÚK 2021-2030, ke které bude každý rok sestaven akční plán s aktuálním doplněním veškerých požadavků v oblasti kultury a památkové péče. Nejen toto bude předmětem dalšího působení Výboru pro kulturu a památkovou péči ZÚK.

1. zasedání

11. 01. 2021 od 10:00 hodin do 13:45 hodin, v Konferenčním sále Krajského úřadu Ústeckého kraje, Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem, přítomno 14 členů Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje.

- **Organizační záležitosti.** Předání jmenovacích listů, jednání jednou za měsíc, podpora výjezdních zasedání dle aktuální situace a potřeby, dotazníky, kontaktní údaje, vstupní karty, proškolení.
- **Statut výboru pro kulturu a památkovou péči.** Funkce iniciativní, kontrolní a doporučující, dohled nad dodržováním pravidel pro nakládání s dotačními prostředky atd.
- **Stanovení termínů a plánu práce pro rok 2021.** Nejméně deset zasedání v návaznosti na konání ZÚK. Zasedání především v místě řešení problémů. Pravidelná spolupráce s jednotlivými příspěvkovými organizacemi ÚK na úseku kultury a památkové péče.
- **Informace o činnosti odboru kultury a památkové péče a dotačních programech Ústeckého kraje v oblasti kultury a památkové péče.** Výkon zřizovatelských funkcí ke 12 příspěvkovým organizacím, jedné veřejné výzkumné organizaci, zakladatelská funkce k jedné s.r.o., administrace čtyř dotačních programů, výkon regionálních funkcí knihoven, realizace konkrétních projektů atd.
- **Seznámení s činností Výboru v předchozím volebním období.** Zajištění kontinuity na předchozí úkoly a opatření na úseku kultury a památkové péče.
- **Rozpočet na úseku kultury a památkové péče pro rok 2021.** Zvýšení alokovaných finančních prostředků, s přihlédnutím na vývoj ekonomické situace a hospodaření kraje, do jednotlivých dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2021.
- **Hodnotící komise pro vyhlášené dotační tituly.** Ve stejném složení jako Výbor, podpora postupových přehlídek.
- **Úprava hodnotících kritérií** pro jednotlivé následně vyhlášené dotační tituly.

2. zasedání

16. 02. 2021 od 10:00 hodin do 14:30 hodin, v aule Vysoké školy aplikované psychologie v Terezíně. Přítomno 13 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace k úpravám dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2021, s provedenými úpravami v dotačních programech, především v zařazení hodnotících kritérií. Preferování složení komise ze 7 členů = vždy 5 členů Výboru + 2 odborníci. Pro každý dotační program bude jiné složení s tím, že se komise budou každý rok střídát pro hodnocení jiného dotačního programu v oblasti kultury a památkové péče.
- **Národní kulturní památky Ústeckého kraje.** Národní kulturní památky Ústeckého kraje a agenda s tím spojená.
- **Informace o aktivitách města Terezín.** Prohlídka Wieserova domu, muzea a podzemí města (Informace o aktivitách města Terezín s možností prohlídky Wieserova domu, muzea a podzemí. Problematika spojená s péčí o památkové objekty města Terezín.

3. zasedání

30. 03. 2021 od 10:00 hodin do 11:15 hodin, formou videokonference. Přítomno 14 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Hospodářský výsledek Ústeckého kraje za rok 2020.** Plánované navýšení finančních prostředků pro oblast kultury a památkové péče na rok 2021 z hospodářského výsledku Ústeckého kraje za loňský rok. Z původního návrhu ekonomického odboru došlo k navýšení cca o 50%. V oblasti dotačních programů došlo k navýšení u Programu podpory regionální kulturní činnosti na rok 2021 o 1,3 mil. Kč na částku 3 300 tis. Kč. Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2021 o 2 mil. Kč celkem na částku 7 mil. Kč. Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2021 o 5 mil. Kč na celkovou částku 10 mil. Kč. Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2021 o 1 mil. Kč celkově na 1 mil. Kč. Pro zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven, které vychází ze zákona 257/2001 Sb., došlo k navýšení o 1 500 tis. Kč na celkovou částku 9 600 tis. Kč pro 7 pověřených knihoven Ústeckého kraje a krajskou knihovnu, která pověřené knihovny metodicky řídí a zajišťuje výkon regionálních funkcí pro knihovny ústeckého regionu. Návrh na rozdělení výsledku hospodaření Ústeckého kraje za rok 2020 byl schvalován orgány kraje.
- **Dotační programy pro rok 2021 v oblasti kultury a památkové péče.** Schválení vyhlášených programů. Doporučení Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit a současně vyhlásit dotační programy v oblasti kultury a památkové péče: 1. Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2021 2. Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2021 3. Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2021 4. Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2021. Výběr členů hodnotících komisí pro dotační programy formou losování: Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2021 pět členů Výboru, Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2021 pět členů Výboru, Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2021 a Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2021 pět členů Výboru. Účast zástupců odborné veřejnosti jako členů hodnotících komisí pro dotační programy: Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2021 dva zástupci odborné veřejnosti, Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2021 a Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu

Ústeckého kraje pro rok 2021 dva zástupci odborné veřejnosti, se střídáním členů Výboru v jednotlivých hodnotících komisích dle vylosovaných skupin v průběhu VI. volebního období.

- **Zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven Ústeckého kraje na rok 2021.** Rozdělení finančních prostředků pro 7 pověřených knihoven v Ústeckém kraji a krajskou knihovnu. Na dubnovém Zastupitelstvu Ústeckého kraje bylo navrženo navýšení finančních prostředků z hospodářského výsledku Ústeckého kraje za rok 2020. Jedná se o tradiční podporu Ústeckého kraje vyplývající ze zákona 257/2001 Sb., o knihovnách, na zajištění metodické pomoci a podpory činnosti malých knihoven obcí Ústeckého kraje. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje po projednání doporučilo Zastupitelstvu Ústeckého kraje schválit přidělení finančních prostředků k zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven v Ústeckém kraji na rok 2021, v souladu s ustanovením § 11, odst. 3 zákona 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, takto: 1. Městská knihovna Děčín, příspěvková organizace, ve výši 1 340 000 Kč, v případě navýšení 1 570 tis. Kč 2. Chomutovská knihovna, příspěvková organizace, ve výši 1 120 000 Kč, v případě navýšení 1 338 tis. Kč 3. Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích, příspěvková organizace, ve výši 1 700 000 Kč, v případě navýšení 2 030 tis. Kč 4. Městská knihovna Louny, příspěvková organizace, ve výši 740 000 Kč, v případě navýšení 870 tis. Kč 5. Městská knihovna Žatec, příspěvková organizace, ve výši 290 000 Kč, v případě navýšení 370 tis. Kč 6. Městská knihovna Most, příspěvková organizace, ve výši 692 000 Kč, v případě navýšení 825 tis. Kč 7. Regionální knihovna Teplice, příspěvková organizace, ve výši 985 000 Kč, v případě navýšení 1 177 tis. Kč 8. Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, příspěvková organizace, prostřednictvím navýšení účelově vázaného navýšení rozpočtu pro zajištění krajského metodického řízení pověřených knihoven i okresního výkonu regionálních funkcí ve výši 1 233 tis. Kč, v případě navýšení 1 420 tis. Kč tis. Kč.
- **Cena hejtmána.** Předběžné ohodnocení došlých nominací. Ke každému nominovanému přiřadit body od 1 do 7 do připravené hodnotící tabulky (7 bodů = nejvhodnější kandidát pro ocenění Cenou hejtmána) a následně zaslání zpět v termínu do 14. 4. 2021. Byl proveden orientační součet bodů přiřazených jednotlivým uchazečům od všech členů Výboru a jejich součtové pořadí bylo rozesláno v materiálech pro dubnové jednání. Na zasedání Výboru 27. 4. proběhlo po diskusi konečné stanovení pořadí nominovaných osob a subjektů.
- **Cena Jože Plečníka.** Doručení výzvy k určení osobnosti Ústeckého kraje z řad architektů, stavitelů, stavebníků, osobností veřejného života – starostů, radních a zastupitelů měst a dalších institucí, která se nejvíce zasloužila o uchování a obnovu kulturního bohatství našich měst a o jejich současný rozvoj – k nominaci za Ústecký kraj pro udělení Ceny Jože Plečníka. Jedná se o celorepublikové oceňování přímo prezidentem České republiky. Předání cen se koná zpravidla na slavnostním večeru ve Španělském sále Pražského hradu. Doposud byl tímto oceněn za Ústecký kraj pouze pan František Ledvinka, dlouholetý ředitel skanzenu v Zubrnici. Nominace osobností zaslat mailem, aby bylo možno připravit materiál na příští zasedání Výboru již s konkrétním návrhem.

4. zasedání

27. 04. 2021 od 10:00 hodin do 12:20 hodin, formou videokonference. Přítomno 14 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace o Severočeské vědecké knihovně v Ústí nad Labem, příspěvkové organizaci (dále jen SVK), která uzavírá memorandum s americkým

velvyslanectvím o provozování americké knihovny. SVK poskytne vhodné prostory a personál pro zajištění chodu a velvyslanectví, bude zajišťovat a provozovat vzdělávací akce a různé zajímavé přednášky v anglickém jazyce. Dne 26. 4. 2021 proběhlo Zastupitelstvo Ústeckého kraje, kde se řešilo čerpání finančních prostředků z hospodářského výsledku Ústeckého kraje za rok 2020 mimo jiné i v oblasti kultury. Došlo k navýšení pro dotační programy: Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2021 z původních 5 mil. Kč na celkovou částku 10 mil. Kč, Program záchrany a obnovy drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2021 z původní 0 Kč na 1 mil. Kč, Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2021 z původních 2,5 mil. Kč na celkovou částku 3,3 mil. Kč, Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2021 z původních 5 mil. Kč na celkovou částku 7 mil. Kč s tím, že byl i tlak na dodatečné navýšení na vyplácenou částku v předcházejících letech ve výši 10 mil. Kč, ale tento návrh nebyl hlasováním přijat. Na zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven Ústeckého kraje byla navýšena částka z původně schváleného rozpočtu ve výši 8,1 mil. Kč na konečnou výši 9,6 mil. Kč. Mimo dotační programy došlo k uvolnění finančních prostředků i do několika příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury formou účelově vázaných příspěvků, případně dorovnáním rozpočtů, aby nedošlo k žádnému masivnímu propouštění zaměstnanců v souvislosti s ponížením rozpočtů na základě mimořádné situace COVID 19.

- **Cena hejtmána.** Stanovení pořadí Ceny hejtmána. Pořadí kandidátů dle doručených předběžných hodnocení jednotlivých nominací všemi členy výboru. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje po projednání navrhuje po projednání tři kandidáty pro ocenění v tomto pořadí: 1. Michael Lichtenstein 2. Jiří Janoušek 3. Mgr. Eva Šimková.
- **Cena Jože Plečnika.** Za Ústecký kraj byly doručeny nominace tří kandidátů pro udělení Ceny Jože Plečnika: Zdeňka Oravce, Jana Papajanovského a Michaela Lichensteina. Po diskusi proběhlo hlasování o pořadí: Zdeněk Oravec, Jan Papajanovský, Michael Lichenstein. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje po projednání navrhuje Zdeňka Oravce pro nominaci na ocenění "Cena Jože Plečnika" jako vhodné osobnosti z řad architektů, stavitelů, stavebníků, osobností veřejného života – starostů, radních a zastupitelů měst a dalších institucí, která se nejvíce zasloužila o uchování a obnovu kulturního bohatství našich měst a o jejich současný rozvoj za Ústecký kraj.
- **Stanovení členů Výboru do jednotlivých výběrových komisí pro hodnocení dotací v oblasti kultury a památkové.** Losování ke stanovení vždy pět členů do jednotlivých hodnotících komisí pro dotační programy Ústeckého kraje v oblasti kultury a památkové péče, tak jak bylo odsouhlaseno na minulém zasedání výboru. Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2021: 1. Bc. Patrik Srba 2. Jaroslav Pém 3. Mgr. Vladimír Drápal 4. Mgr. Bc. Tomáš Rieger 5. Lukáš Ryšavý. Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2021: 1. Mgr. Rostislav Kadlec 2. Tomáš Zíka 3. Ing. Věra Nechybová 4. Pavel Svoboda 5. Mgr. Jiří Adámek. Dotační programy v oblasti památkové péče: 1. BcA. Pavel Skála 2. Mgr. Zdeněk Kettner 3. Martin Pala 4. Ing. Vlastimil Skála 5. Ing. Kateřina Mazánková, MPA.
- **Zápůjčka sbírky historických vozidel Praga.** Jedná se o zápůjčku na 30 let od majitelů paní Zuzany Heroldové a jejího otce pana Příhody. Jde o unikátní sbírku, se kterou jsou ovšem spojené nemalé náklady. Mnoho historických vozidel sbírka obsahuje větší mírou doprovodný materiál a s tím spojené dokumentace, z nichž jsou některé velmi cenné, ale část hraničí se šrotem. Majitelé vnímají sbírku jako celek a nechtějí ji dělit. V červenci došlo k jednání

představitelů Ústeckého kraje s majiteli sbírky o řešení situace do budoucna a k revizi uzavřené smlouvy.

- **Problematika Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace.** Podpora nového vedení Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, podobně, jako to učinila kulturní komise města Louny, aby se zamezilo dalším útokům z řad příznivců bývalé paní ředitelky galerie. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje po projednání bere na vědomí podané informace, s tím, že se k danému tématu vrátí až po osobní návštěvě Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, při dalším plánovaném zasedání.

5. zasedání

25. 05. 2021 od 10:00 hodin do 13:30 hodin, v prostorách Vrchlického divadla v Lounech. Přítomno 14 členů Výbor pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Výzva členům Výboru k účasti do pracovní skupiny zastoupené 3 - 4 lidmi pro úpravu Strategie kultury Ústeckého kraje se zaměřením na kulturní kreativní průmysl a další živou kulturu.
- **Postupové přehlídky v Ústeckém kraji.** Již tradiční krajské postupové soutěže pod názvem "Lounské divadlení", které každým rokem probíhá v prostorách Vrchlického divadla v Lounech. Značný zájem veřejnosti a význam přehlídky amatérských divadelních souborů. Rozšíření informací o další krajské postupové soutěži probíhající na území Ústeckého kraje, které dále nominují vítěze do celostátních kol pořádaných NIPOS ARTAMA.
- **Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace.** Současné fungování galerie a směřování činnosti do budoucna. Členové výboru měli možnost seznámit se s prostředím galerie a prohlédnout si současnou výstavu obrazů pod názvem "Kajina+" umístěnou ve všech prostorách Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje po projednání bere na vědomí podané informace o činnosti Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, a kladně hodnotí a vítá současné fungování a směřování Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace.
- **Aktivity v oblasti kultury v Lounech.** Historie výtvarné tvorby v daném regionu a se současným bohatým kulturním děním města Louny.
- **Stanovení postupu hodnocení došlých žádostí o dotace v oblasti kultury a památkové péče.** Navržený způsob hodnocení u jednotlivých dotačních programů. Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje po projednání souhlasí s postupem při hodnocení došlých žádostí o dotace: 1. Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje pro rok 2021 a Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje pro rok 2021. Po provedení formálního hodnocení dotačních programů odborem kultury a památkové péče budou jednotlivé projekty v obou dotačních programech rozděleny poměrným dílem mezi hodnotitele v rámci hodnotící komise. Hodnotitelům budou zaslány v předstihu elektronické žádosti, projekty a fotodokumentace. Hodnotitelé budou hodnotit přidělené projekty bodováním dle stanovených hodnotících kritérií v Programu. Body zaznamenají do hodnotícího listu a přiložené tabulky projektů. Tabulku zašlou elektronicky nejpozději do 28. 6. 2021 odboru KP, který připraví souhrnnou tabulku s přidělenými body všech projektů na jednání dne 29. 6. 2021, kde hodnotitelé zároveň odevzdají vyplněné podepsané hodnotící listy. Na tomto jednání budou moci hodnotitelé nahlédnout do všech došlých žádostí a budou

navrhovat výši dotace jednotlivým projektům dle finančního krytí dotačních programů k projednání Radě Ústeckého kraje. Zároveň přihlédnou k pořadí dle bodového hodnocení. 2. Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje na rok 2021. Po provedení formálního hodnocení dotačního programu odborem kultury a památkové péče budou hodnotitelům zaslány v předstihu všechny podané elektronické žádosti. Hodnotitelé budou hodnotit projekty bodováním dle stanovených hodnotících kritérií v Programu. Body zaznamenají do hodnotícího listu a přiložené tabulky projektů. Tabulku zašlou elektronicky nejpozději do 28. 6. 2021 odboru KP, který připraví souhrnnou tabulku s přidělenými body všech projektů na jednání dne 29. 6. 2021, kde hodnotitelé zároveň odevzdají vyplněné podepsané hodnotící listy. Na tomto jednání budou moci hodnotitelé nahlédnout do všech došlých žádostí a budou navrhovat výši dotace jednotlivým projektům dle finančního krytí dotačního programu k projednání Radě Ústeckého kraje. Zároveň přihlédnou k pořadí dle bodového hodnocení. 3. Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2021. Po provedení formálního hodnocení dotačního programu odborem kultury a památkové péče budou jednotlivé projekty rozděleny poměrným dílem mezi hodnotitele v rámci hodnotící komise. Hodnotitelům budou zaslány v předstihu elektronické žádosti. Hodnotitelé budou hodnotit přidělené projekty bodováním dle stanovených hodnotících kritérií v Programu. Body zaznamenají do hodnotícího listu a přiložené tabulky projektů. Tabulku zašlou elektronicky nejpozději do 28. 6. 2021 odboru KP, který připraví souhrnnou tabulku s přidělenými body všech projektů na jednání dne 29. 6. 2021, kde hodnotitelé zároveň odevzdají vyplněné podepsané hodnotící listy. Na tomto jednání budou moci hodnotitelé nahlédnout do všech došlých žádostí a budou navrhovat výši dotace jednotlivým projektům dle finančního krytí dotačního programu k projednání Radě Ústeckého kraje. Zároveň přihlédnou k pořadí dle bodového hodnocení.

- **Prohlídka kulturních organizací města Louny.** Odborný komentář.

6. zasedání

29. 06. 2021 od 10:00 hodin do 10:45 hodin, v sídle Krajského úřadu Ústeckého kraje, Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem, Přítomno 12 členů Výbor pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace o nejdůležitějším bodu jednání Rady Ústeckého kraje, který se týká Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace. Bude projednáván na zasedání rady 30. 06. 2021.
- **Kreativní a kulturní průmysl.** Problematika kreativního průmyslu, s nastíněním, co k danému náleží. Od prosince minulého roku dochází k mapování Ústeckého kraje. Kreativní průmysl a uplatňování tvůrčích lidí a umělců v něm, by se měl stát inovativní součástí rozvoje Ústeckého kraje. Na Ministerstvu kultury ČR vzniklo samostatné oddělení zaměřené na kreativní průmysl. Pod kreativní průmysl patří např. filmová studia, virtuální realita, vzdělávací aktivity, designer studia, počítačové hry apod., existuje dlouhý seznam oborů. Systematická podpora kreativních odvětví je v posledních letech velké téma i pro ministerstva kultury a průmyslu. Ve své podstatě nic nového nevzniká, dochází pouze ke spojení tvůrčích lidí s uplatněním jejich schopností. V Ústeckém kraji by měla za pomoci evropských peněz vzniknout síť tvůrčích spotů, které poskytnou zázemí a poradenství podnikatelům v tvůrčích odvětvích a propojí rozvoj regionu s místními talenty.

7. zasedání

24. 08. 2021 od 10:00 hodin do 12:45 hodin, v prostorách Infocentra hornické krajiny Krupka. Přítomno 12 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Informace o projednávaných bodech Radou Ústeckého kraje v průběhu prázdninového období a o odevzdaných zpracovaných materiálech k dotačním programům v oblasti kultury a památkové péče do zasedání Zastupitelstva dne 6. 9. 2021: 1. Výběrové řízení na obsazení funkce ředitele Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace, bylo zrušeno - řešení situace do konce roku 2021 2. Rozdělení dotací v dotačních programech Ústeckého kraje v oblasti kultury a památkové péče - u projektů schválených Radou Ústeckého kraje jsou uzavírány průběžně smlouvy o poskytnutí dotace a ostatní projekty budou předloženy ke schválení do zasedání Zastupitelstva Ústeckého kraje dne 06. 09. 2021. V současné době probíhá též příprava programů pro příští rok, které by měly být koncem října v konečné podobě. Připomínky ke kritériím v hodnocení jednotlivých dotačních titulů pro příští rok je nutné sdělit nejpozději na příštím jednání výboru. Vyhodnocení soutěže Knihovnik Ústeckého kraje - oceněné knihovnice.
- **Sanace GBR v Lounech, p.o.** Materiál k tomuto bodu byl poslán v předstihu všem členům výboru. Dotaz na úplně první usnesení Rady Ústeckého kraje z roku 2017 a jaký byl další vývoj událostí. Bude zajištěno od odboru investičního, který následně byl rozeslán všem členům výboru e-mailem k seznámení.
- **Hornický region Krušnohoří-Erzgebirge.** Zapsaný do Seznamu světových památek UNESCO. Problematika zapsání kulturní památky do světového seznamu UNESCO a nutnost průběžného hodnocení lokality zapsaného statku spolu s vydáním každoroční monitorovací zprávy. Od roku 2019 je "Hornická krajina Krušnohoří/ Erzgebirge" pod číslem 1 110 zapsanou památkou do světového seznamu památek UNESCO. Jedná se o první přeshraniční projekt - na české straně je zapsaných 5 lokalit a na saské 17. Celý proces, který vedl k zápisu, nebyl jednoduchý, trval přibližně 20 let.
- **Aktivity Města Krupka v oblasti kultury a památkové péče.** Seznámení členů s aktivitami Města Krupka. Projekt výstavby nově vybudované budovy Infocentra hornické krajiny Krupka, které se váží k historii středověkého hornického města.

8. zasedání

21. 09. 2021 od 10:00 hodin do 13:30 hodin, v prostorách Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace. Přítomno 12 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Schvalování rozdělení dotací Ústeckého kraje v oblasti kultury a památkové péče. Připravuje se vyhodnocení činnosti výborů ZÚK - výbory do 17. 10. 2021 předloží zprávy o své činnosti.
- **Kritéria pro dotační tituly v oblasti kultury a památkové péče na rok 2022.** Materiál postupně vznikl na všech úrovních. Výbor by měl zhodnotit průběh hodnocení dotací komisí pro letošní rok a zpracovat podmínky pro dotační programy. Na příštím zasedání výboru by již měly být odsouhlaseny ucelené dotační programy pro předložení ke schvalování orgány kraje. Program na záchranu a obnovu kulturních památek Ústeckého kraje a Program na záchranu a obnovu drobných památek a architektury dotvářející kulturní krajinu Ústeckého kraje. V letošním roce proběhlo hodnocení dle stanovených kritérií bez připomínek. Přednesené návrhy pro rok 2022: navýšení maximální výše požadované dotace na 1 200 tis - 1 500 tis. Kč, vzhledem k navýšení cen stavebního materiálu se zamyslet nad kritériem výše

spoluúčasti žadatele a omezení při podání 1-2 žádostí na jednoho žadatele, minimální dotace 50 tis. Kč, uplatnění zásady čtyř očí při hodnocení - minimálně 2 hodnotitelé na jeden projekt. Program podpory regionální kulturní činnosti: Přednesené návrhy pro rok 2022: podporovat kulturní činnost v menších obcích Ústeckého kraje i jakýchkoli pořadatelů projektů v sídlech, které mají méně obyvatel, s rozdělením na: do 3 tis., do 10 tis., do 25/30 tis., do 50 tis. nad 50 tis., uplatnění zásady čtyř očí při hodnocení - minimálně 2 hodnotitelé na jeden projekt a omezení při podání 1 - 2 žádosti na jednoho žadatele, spolupráce s organizacemi kraje - zvážit ponížení bodového zvýhodnění, zvážit výši minimální částky 30 tis. či 50 tis. Kč. Program podpory aktivit stálých profesionálních divadelních souborů a hudebních těles působících na území Ústeckého kraje: Přednesené návrhy pro rok 2022: počet prodaných vstupenek, počet herců, procentuální obsazenost sálů, počet premiér a repríz = počet představení, počet zájezdů či svozů diváků, rozpočet divadelního či hudebního tělesa. Do elektronické žádosti zpracovat podrobnější údaje o činnosti organizace pro hodnotitele. Výzva k zaslání svých návrhů e-mailem tak, aby bylo možné do příštího zasedání zkompletovat, případně i v různých variantách, programy ke schválení na příštím zasedání Výboru odborem kultury a památkové péče.

- **Oblastní muzeum a galerie v Mostě, příspěvkové organizace** – staženo z programu. Bude projednán až na zasedání v dané organizaci.
- **THE MOST FEST.** Návrh na uspořádání sportovně hudebního festivalu (THE MOST FEST). Představení členům výboru - připravovaný záměr konání dvoudenního festivalu u Jezera Most, který vytváří ideální prostor pro účast vysokého počtu návštěvníků z celé republiky (v dalších ročnících je počítáno až s 30 tis. návštěvníků). Festival je zaměřen na věkovou skupinu 20 - 50 let i pro celé rodiny s dětmi. Měl by probíhat od pátečního večera do nedělního rána. K dispozici bude i venkovní školka pro děti se zajištěným programem. Jedná se o kombinaci hudebního festivalu se sportovními aktivitami (dračí lodě, triatlon, náborové akce sportovních klubů s tím, že si mohou vyzkoušet s tím spojené aktivity apod.), divadlem, řemeslné lokální služby a další aktivity pro širokou veřejnost. Ubytování by též nemělo být problémem - od zajištění hotelů, penzionů, karavanů, stanů pořadatele či použití vlastních stanů. Na hudebním podiu by hostovaly celorepublikové kapely (např. Ztracený, Nohavica apod.). Cílem je v dalších ročnících zajistit i účast známé zahraniční hudební osobnosti. Hlavní cíl je vytvořit výrazné zviditelnění nejen Města Most, ale i celého Ústeckého kraje. Zvedat povědomí lidí České republiky, že i zde kultura žije = pozitivní pohled, potlačit negativní jevy - vnímání Města Most, jako města Romů a dolů. Posunout názor veřejnosti, jako se to už povedlo v Ostravě. Organizátoři v současné době oslovují možné sponzory a hledají finanční možnosti z veřejných prostředků.
- **Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace.** Seznámení se zjištěnými nedostatky pro vyhovující fungování organizace. Postupné odstraňování těchto nedostatků. Prezentace bude zaslána nepřítomným členům výboru.

9. zasedání

12. 10. 2021 od 10:00 hod. do 14:30 hod. v prostorách Regionálního muzea v Teplicích, příspěvková organizace. Přítomno 11 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Pracovní schůzka k projednávání návrhu rozpočtu pro rok 2022, příslib na navýšení finančních prostředků do oblasti kultury a památkové péče. Podoba

Rodinného stříbra se bude pravděpodobně měnit (pozor na výši alokovaných, resp. požadovaných finančních částek - Rodinné stříbro/dotační programy). Výběrová řízení na obsazení funkce ředitele Regionálního muzea v Teplicích a vedoucího odboru kultury a památkové péče by měla být vyhlášena do konce roku. Síně Emila Filly v zámku Peruc – soud přisoudil věcné břemeno, v současné době se hledají podmínky k uzavření smíru s vlastníkem zámku. Muzeum Praga – ÚK hledá možnosti vypovězení smlouvy a zrušení závazku, jednání probíhají s ministerstvem kultury, je nutné posečkat na stanovisko.

- **Dotační programy v oblasti kultury a památkové péče na rok 2022.** Po zapracování změn byly schváleny všechny dotační tituly pro oblast kultury a památkové péče. Výbor doporučil dále projednat a předložit orgánům ÚK tak, aby mohly zveřejněny do konce roku 2021. Harmonogram dotačních programů OKP na rok 2021 a 2022: říjen 2021 projednání ve Výboru, listopad 2021 projednání RÚK, prosinec 2021 projednání ZÚK, vyhlášení, únor 2022 kontrola a odeslání hodnotitelům, březen 2022 zasedání hodnotící komise, duben RÚK a ZÚK.
- **Strategie kultury a památkové péče Ústeckého kraje na léta 2021 – 2030.** Do konce října mohou všichni předložit návrhy na doplnění a změny, které budou zapracovány. Ke schvalování dojde na příštím jednání Výboru pro kulturu a památkovou péči.
- **Regionální muzeum v Teplicích, příspěvkové organizace.** Seznámení s aktuálním stavem příspěvkové organizace.

10. zasedání

16. 11. 2021 od 10:00 hod. do 12:30 hod. v prostorách Oblastního muzea a galerie v Mostě, příspěvkové organizaci. Přítomno 9 členů Výboru pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Ústeckého kraje. Došlo ke změně termínu jednání z 30. 11. 2021, z důvodu nutnosti dopracování a schválení Strategie rozvoje kultury a kulturního dědictví ÚK 2021 – 2030 do konce roku 2021 orgány kraje.

- **Informace z orgánů kraje.** Vyhlášení výběrového řízení na obsazení funkce ředitele Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace s termínem uzávěrky přijímání přihlášek dne 30. 12. 2021.

Na ZÚK v prosinci budou předloženy dotační programy v oblasti kultury a památkové péče na rok 2022, kritéria aktivně tvořil rovněž celý výbor.

RÚK „Rodinného stříbro“ - v předchozím období ne všechny projekty svým významem zařazení odpovídaly - zůstanou pouze ty nejvýznamnější akce. Pro příští rok v této souvislosti dochází ke zvýšení finančních prostředků do jednotlivých dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče na celkovou výši 37 mil. Kč. V současné době dochází k úpravě Zásad.

Radou Ústeckého kraje bylo schváleno podání žádosti Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace, do Fondů EHP a Norska na projekt - Realizace nové stálé expozice Diecézního muzea v Litoměřicích. Severočeská hvězdárna a planetárium v Teplicích, příspěvková organizace, jako jediná v České republice bude součástí prestižního programu EU na monitorování kosmické tříště.

Výzvy v rámci Národního plánu obnovy by měly proběhnout během příštího roku v oblastech:

- kreativního vzdělávání ve školách - ZUŠ, MŠ, ZŠ, SŠ a VŠ,
- zajištění vypracování krajské strategie kulturního a kreativního oboru,

- kreativních voucherů pro rozvoj kulturního a kreativního sektoru - např. pro uplatnění designerů,

- pro tvorbu počítačových programů a her, pro filmový průmysl apod.

ICOM - během příštího období budou plánované zájezdy do jednotlivých regionů České republiky - za Ústecký kraj jsou navrženy tři lokality, Litoměřice a Terezín, Most a Chomutov, Krupka.

- **Strategie rozvoje kultury a kulturního dědictví Ústeckého kraje 2021 – 2030 – zpracování změn a doplnění – schválení k projednání.** Zasláné připomínky členů výboru byly zpracovány a materiál byl následně schválen. Vypracovaný materiál je příliš univerzální, proto jednotlivé konkrétní kroky budou upřesňovány v ročních akčních plánech, na kterých se při přípravě bude podílet i výbor.
- **Oblastní muzeum a galerie v Mostě, příspěvková organizace.** Hledání možností využití výstavních prostor pod kostelem pro krátkodobý pronájem na konkrétní výstavy děl z materiálů, kterým nevadí horší klimatické podmínky. Probíhají jednání s fakultou v Ostravě o možnosti trvalejšího využití daných výstavních prostor s využitím jejich finančních prostředků určených pro prezentaci studentského projektu. Činnost galerie je v současné době ve stejném rozsahu plochy i počtu pořádaných výstav zachována.
- **Státní kulturní politika 2021 – 2025.** Některé ze stanovených úkolů tímto dokumentem se již začínají reálně naplňovat (kreativní průmysl atd.).